D01089782A

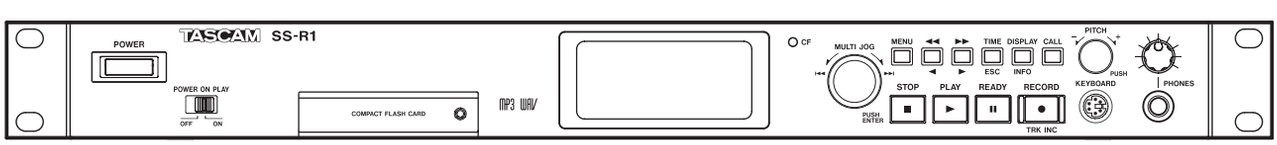
TASCAM®

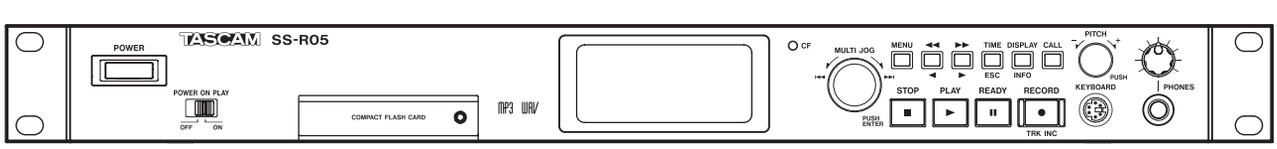
TEAC PROFESSIONAL

SS-R1
SS-R05

Solid State Stereo Audio Recorder

MANUALE DI ISTRUZIONI





IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importareanti istruzioni operative e di mantenimento (servizio) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

Questo apparecchio possiede un numero di serie collocato sul retro del pannello. Si prega di annotare qui il numero del modalitàllo e il numero di serie di conservarli per riferimenti futuri.

Modello numero _____

Numero di serie _____

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

Informazioni sul marchio CE

a) Ambiente di applicabilità elettromagnetica: E4

b) Picco di afflusso di corrente: 12 A

ATTENZIONE

Questo è un prodotto in Classe A. In ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utente è pregato di adottare adeguate precauzioni.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1 Leggere le seguenti istruzioni.

2 Conservare queste istruzioni.

3 Prestare attenzione agli avvertimenti.

4 Seguire tutte le istruzioni.

5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.

6 Pulire solo con un panno asciutto.

7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.

8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).

9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

10 Non calpestare o strattonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.

11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre l'interruttore STANDBY/ON è in posizione di Standby.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo che possiate facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- Un apparecchio in Classe I deve essere connesso alla presa di rete tramite una connessione a terra di protezione.
- Le batterie (il pacchetto di batterie o le batterie installate) non dovrebbero essere esposte a calore eccessivo come la luce solare, fuoco e simili.
- Una eccessiva pressione sonora nelle cuffie e negli auricolari può provocare perdite di udito.

Indice dei contenuti

1 - Introduzione
Caratteristiche dell'SS-R1/SS-R05 6
Accessori forniti..... 6
Montaggio dell'unità a rack..... 6
Informazioni su questo manuale 6
Considerazioni sui supporti..... 7
Considerazioni ambientali..... 7
Attenzione alla condensa 7
Collegamenti 7

2 - Controlli e connettori
Connessioni di controllo 8
Pannello frontale 9
Pannello posteriore..... 10
Unità telecomando (RC-SS1)..... 11
La schermata principale..... 13
Indicatori vari.....14

3 - Schermate dei menu
Operazioni nelle schermate 16

4 - Preparazione
Collegamenti 17
Accensione..... 18
Impostare la data e l'ora 18
Regolare il display..... 19
Regolare il contrasto.....19
Regolare la luminosità 19
Inserire una card CompactFlash..... 20
Blocco dello sportellino 20
Rimuovere la card..... 20

5 - Riproduzione
File che possono venire riprodotti..... 21
Tracce e file 21
Play area 21
Selezionare il tipo di play area.....21
Selezionare la cartella corrente o la Playlist corrente..... 22
Operazioni di base per la riproduzione..... 22
Riproduzione 22
Selezionare una traccia..... 22
Saltare alla traccia precedente o successiva 22
Specificare un numero di traccia..... 23
Ricerca in avanti/indietro 23
Ricerca temporale 23
Ricerca temporale incompleta..... 23
Salto temporale..... 24
Modalità di riproduzione 24
Specificare la modalità di riproduzione 24
Riproduzione programmata..... 25
Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione 25
Power-on Play 25
Riproduzione ripetuta 26
Riproduzione ripetuta convenzionale 26
Riproduzione A-B 26
Controllo dell'intonazione 26
Specificare il Pitch Step.....27
Controllo della tonalità 27
Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare il controllo della tonalità.... 28
Funzione Auto Cue..... 28
Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare la funzione Auto Cue 29
Funzione Auto Ready..... 29
Attivare/disattivare la funzione Auto Ready dal pannello frontale 29
Funzione Call 30
Riproduzione incrementale..... 30
Usare il tasto dedicato di riproduzione incrementale del telecomando 30
Usare il menu per effettuare impostazioni.....31
Riproduzione mono 31
Ripristino della riproduzione 32
Funzione Flash Start 32
Messaggio End of disc/track (EOM)..... 33
Specificare un'uscita tally EOM per il trigger 33
Esempio di utilizzo 33

6 - Registrazione
Interruzioni inattese dell'alimentazione 34
Selezionare la sorgente di ingresso..... 34
Usare il tasto dedicato del telecomando per selezionare la sorgente..... 34
Usare il menu per selezionare la sorgente..... 34
Indicatore della sorgente di ingresso 35
Specificare il formato del file di registrazione 35
Usare il Sample Rate Converter 36
Monitoraggio del segnale di ingresso..... 36
Regolare il livello di ingresso e il bilanciamento..... 37
Registrazione di base..... 37
Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in registrazione 38
Registrazione in Sync..... 39
Effettuare le impostazioni..... 39
Sync Record 40
Funzione Auto Track 41
Usare il menu.....41
Usare il tasto dedicato del telecomando per cambiare modalità..... 42

Indice dei contenuti

Assegnare manualmente un numero di traccia 42
Applicare il compressore in registrazione ... 43
Specificare il nome del file di registrazione 44

7 - Usare il Folder Finder
Panoramica 45
Aprire la schermata Folder 45
Navigare nella schermata Folder Finder 45
Operazioni quando è evidenziata una cartella .. 45
Operazioni quando è evidenziato un file 46
Operazioni nel menu Folder 47
Rinominare una cartella 47
Eliminare una cartella 47
Ripristino di una cartella eliminata (UNDO) 48
Impostare la cartella corrente 48
Creare una nuova cartella 48
Aggiungere una cartella intera a una Playlist 49
Operazioni di ripristino del menu Folder (UNDO) 49
Operazioni nella schermata File 50
Modifica del nome file 50
Eliminare un file 50
Aggiungere file a una Playlist 51
Dividere un file (DIVIDE) 51
Unire file (COMBINE) 52
Ripristino di una operazione del menu File (UNDO) 53
Spostare o copiare un file 53
Spostare un file all'interno di una cartella 53
Spostare o copiare un file fra cartelle 54

8 - Usare il Playlist Finder
Panoramica 55
Aprire la schermata Playlist 55
Navigare nel Playlist Finder 55
Operazioni nel menu Playlist 56
Aggiungere un file/cartella a una Playlist 57
Eliminare un file o tutti i file da una Playlist 57
Spostare un file 58

9 - Altre impostazioni
Ripristino delle impostazioni di fabbrica 59
Formattare una card CompactFlash 59
Controllo della capacità della card 59

10 - Operazioni da tastiera
Specificare il tipo di tastiera 60
Usare la tastiera per immettere nomi 60
Elenco delle operazioni da tastiera 61
Operazioni da tastiera 61

11 - Usare il connettore RS-232C (SS-R1) 63

12 - Messaggi 64

13 - Risoluzione dei problemi 65

14 - Specifiche 66
Memoria di backup 67
Dimensioni 67

MARCHI DI FABBRICA, COPYRIGHT E DISCLAIMER

- TASCAM è un marchio di fabbrica registrato di TEAC Corporation.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 licenziata da Fraunhofer IIS e Thomson.
- La fornitura di questo prodotto non trasmette né implica alcun diritto a distribuire contenuti conformi alla codifica MPEG Layer-3 creati con questo prodotto in sistemi di trasmissione a scopo di profitto (terrestri, satellitari, canali via cavo e altra distribuzione), in applicazioni streaming (via Internet, intranet e/o altre reti), in altri sistemi di distribuzione di contenuti (sistemi audio a pagamento o audio a richiesta e simili) o su supporti fisici (compact disc, digitale versatile disc, chip a semiconduttore, dischi rigidi, card di memoria e simili). Per tali usi è necessario richiedere una licenza indipendente. Per i dettagli, si prega di visitare http://mp3licensing.com.
- CompactFlash è un marchio di fabbrica registrato di Sandisk Corporation, USA.
- Questo prodotto contiene PrFILE®2 FAT file system e PrFILE2 Unicode Interface di eSOL Co., Ltd.
Copyright © 2008 eSOL Co., Ltd.
- PrFILE® è un marchio di fabbrica registrato di eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Altri nomi di azienda, nomi di prodotto e loghi in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dai loro rispettivi proprietari.

Tutti i dati, inclusi, ma non limitati alle informazioni, descritti qui sono intesi solo all'illustrazione di tali dati e/o informazioni e non alle specifiche per tali dati e/o informazioni. TEAC Corporation declina la garanzia che qualsiasi uso di tali dati e/o informazioni saranno liberi da violazioni di qualsiasi diritto di proprietà intellettuale di terze parti o di altri diritti proprietari e, inoltre, non presuppone nessuna responsabilità di qualsiasi natura nell'eventualità di qualsiasi violazione, o derivante da, o connessa a, o relativa all'uso di tali dati e/o informazioni.

1 – Introduzione

Grazie per aver acquistato TASCAM SS-R1/SS-R05 Solid State Stereo Audio Recorder.

Prima di connettere e usare l'unità, si consiglia di dedicare un po' di tempo alla lettura di questo manuale al fine di comprendere a fondo le impostazioni dell'SS-R1/SS-R05, così come tutte le operazioni e le molte funzioni. Dopo la lettura del manuale, si consiglia di riporlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

NOTA

Questo prodotto è studiato per aiutare la registrazione e la replica di opere di cui si possiede il copyright o di cui si è ottenuto il permesso dal proprietario del copyright o del licenziatario dei diritti. Se non si possiede il copyright o non si ottiene il permesso dal proprietario del copyright o dal licenziatario dei diritti, la registrazione non autorizzata, la replica e la distribuzione potrebbero perciò ricadere sotto pene severe per l'infrazione delle leggi sul copyright e i trattati internazionali sul diritto d'autore. Se non si è certi di possedere tali diritti, contattare il proprio legale.
In nessuna circostanza TEAC Corporation può ritenersi responsabile di qualsiasi registrazione o copia illegale effettuata con l'SS-R1/SS-R05.

Caratteristiche dell'SS-R1/SS-R05

- Registratore audio a due canali che utilizza card di tipo CompactFlash.
- Può essere montato in una singola unità rack.
- Permette la registrazione e la riproduzione di audio PCM lineare a 16 bit o di audio MP3 alla frequenze di campionamento di 44.1 kHz o 48 kHz.
- Fornisce porte per il controllo parallelo e seriale dall'esterno (solo SS-R1).
- La funzione Flash Start permette la partenza istantanea.
- Funzionalità di controllo della riproduzione come quelli di intonazione e tonalità.
- Le Playlist e le cartelle possono essere usate per specificare liberamente l'intervallo di riproduzione.
- Viene fornita la funzionalità di Track editing (solo per audio PCM lineare).
- Un orologio interno per la stampa del tempo.
- Ingressi e uscite analogiche bilanciate (solo SS-R1) e sbilanciate così come ingresso e uscita digitale su prese coassiali.
- Telecomando a filo per operazioni sicure.
- Tastiera PS/2 per il controllo dell'unità o per inserire testi.

Accessori forniti

Oltre a questo manuale, l'SS-R1/SS-R05 viene fornito con i seguenti articoli:

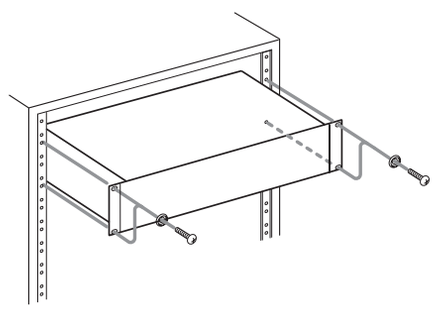
- Unità telecomando RC-SS1 (con cavo 5 m) 1
- Cavo di alimentazione AC.....1
- Kit per il montaggio a rack (viti e vaschette) 1
- Viti di sicurezza.....2
- Garanzia.....1

Contattare il rivenditore TASCAM se manca uno di questi articoli.

Montaggio dell'unità a rack

Se volete montare l'unità a rack, lasciare lo spazio di 1U sopra e circa 10 cm o più di spazio dietro.

Usare il kit di montaggio ponendo l'unità all'interno di un rack standard 19 pollici, come visualizzato in questa sezione. Rimuovere i piedini dell'unità prima del montaggio.



Informazioni su questo manuale

In questo manuale, vengono usate le seguenti convenzioni:

- I nomi di tasti e controlli vengono descritti usando il seguente carattere: **MENU.**
- Se viene mostrato un indicatore sul display (per es. uno che non può cambiare, ma può essere On o Off), questo viene descritto usando il seguente carattere: **A_TRACK**.
- Quando una porzione alfanumerica del display mostra un messaggio (inclusi i pop-up), valori selezionabili (per es. valori in DB) o selezione ON/OFF (per es. SRC ON), questo viene descritto usando il seguente carattere: MOVE.

Considerazioni sui supporti

La capacità e le prestazioni del vostro SS-R1/SS-R05 variano in base alla velocità e le caratteristiche della card Compact Flash (CF) usata. Alcune Compact Flash (CF) e vecchie card, che usano componenti più lenti e un buffer interno piccolo, potrebbero fornire una prestazione insufficiente durante la registrazione. Le card CF più aggiornate, non solo offrono migliori prestazioni in lettura e scrittura, ma offrono anche molto più spazio per l'archiviazione dei dati.

NOTA

Dovrebbe essere usata nell'SS-R1/SS-R05 una card di almeno 512 MB.

L'SS-R1/SS-R05 supporta solo card Compact Flash Type I. Le card Type I sono tipicamente basate su FLASH-ROM e forniscono prestazioni più elevate e maggior durata delle card basate su hard disk.

Una lista aggiornata di card CF e loro capacità è disponibile presso il sito TASCAM, www.tascam.com.

Le card CompactFlash sono dispositivi di precisione. Per prevenire danni alla card o alla sua porta, si consiglia di osservare le seguenti precauzioni.

- Non lasciare la card CF in un luogo troppo caldo o troppo freddo.
- Non lasciare la card CF in un luogo umido.
- Non bagnare la card CF.
- Non appoggiare alcun oggetto sopra la card CF, non piegarla né torcerla.
- Non sottoporre la card CF a urti violenti.

Considerazioni ambientali

L'SS-R1/SS-R05 essere impiegato ovunque, ma per mantenere prestazioni elevate e prolungare l'operatività, si prega di osservare le seguenti condizioni ambientali:

- La temperatura nominale dovrebbe essere compresa fra 5°C e 35°C (41°F e 95°F).
- L'umidità relativa dovrebbe essere compresa fra 30 e 90 gradi senza condensa.
- L'apparecchio può divenire caldo durante l'uso, lasciare pertanto uno spazio sufficiente sopra l'unità per la ventilazione. Non installare questa unità in spazi ristretti o chiusi come vetrine per libri o simili e non appoggiare nessun materiale sopra l'unità.
- Evitare di installare questo apparecchio sopra qualsiasi dispositivo elettrico che generi calore come amplificatori di potenza.
- Assicuratevi che l'unità sia montata in posizione piana per un corretto funzionamento.
- Non usare benzene, diluenti, alcol etilico o altri agenti chimici per pulire l'unità per non danneggiare la superficie. Per pulire l'unità, usare un panno asciutto e soffice.

NOTA

Il voltaggio fornito all'unità deve corrispondere al voltaggio stampigliato sul pannello posteriore. Se siete in dubbio riguardo a ciò, consultate un elettricista.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da luogo freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso sbalzo di temperatura, si corre il rischio di condensa; il vapore nell'aria potrebbe creare condensa sul meccanismo interno, rendendo impossibile il corretto funzionamento. Per prevenire questo o se questo accade, lasciare l'apparecchio acceso per una o due ore, poi spegnerlo e riaccenderlo.

Collegamenti

La nota seguente dovrebbe essere seguita quando si collega l'unità ad altri apparecchi.

È possibile collegare **DIGITAL COAXIAL IN** dell'unità e **ANALOG IN (L, R)** bilanciati e sbilanciati ad altri apparecchi contemporaneamente. Tuttavia, l'unità può ricevere segnali solo da un ingresso alla volta. L'ingresso correntemente selezionato viene mostrato sul display.

I segnali audio in uscita dall'unità sono emessi dalle prese **ANALOG OUT** bilanciate e sbilanciate, così come dal connettore **DIGITAL COAXIAL OUT** simultaneamente (ma non dall'uscita digitale in modalità stop).

Connessioni di controllo (solo SS-R1)

La piedinatura del terminale **CONTROL I/O** (**PARALLEL**) sul pannello posteriore (vedi “Pannello posteriore” a pagina 10) è la seguente:

Piedino	Funzione	IN/OUT
1	GND	—
2	Play/Flash 1	In
3	Stop/Flash 2	In
4	Record/Flash 3	In
5	▶▶I (Next)/Flash 4	In
6	I◀◀ (Previous)/Flash 5	In
7	Flash Load	In
8	Fader Start	In
9	Flash Tally	Out
10	Ready Tally	Out
11	Record Tally	Out
12	Stop Tally	Out
13	Play Tally	Out
14	Remote Select*2	In
15	Ready/Flash 6	In
16	Call/Flash 7	In
17	Auto Cue/Flash 8	In
18	Auto Ready/Flash 9	In
19	Pitch/Flash 10	In
20	Flash Page*3	In
21	EOM Tally	Out
22	CF Tally	Out
23	—	—
24	—	—
25	+5V*1	—

In: la ricezione del comando esterno del flusso attivo (opera a 30 ms o di più di massa)

Out: lo stato del trasporto da drain aperto
Indicazione del segnale (voltaggio massimo 50 V, corrente massima 50 mA)

*1 Corrente massima fornita 50 mA.

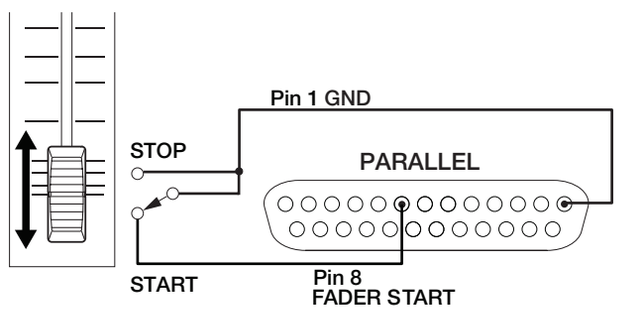
*2 Piedino 14 (Remote Select)
Quando questo piedino è alto (high), i piedini di ingresso per cui la tabella suddetta elenca due comandi separati da una barra “/” (piedini 2–6 e 15–19) effettueranno la prima funzione della lista e possono essere usati come controller convenzionali in parallelo.
Quando questo piedino è basso (low), i piedini di ingresso della lista suddetta funzioneranno come tasti di Flash Start.

*3 Piedino 20 (Flash Page)
Quando il piedino 14 (Remote Select) è basso, le tracce assegnate saranno come di seguito, in base allo stato high/low del piedino 20.

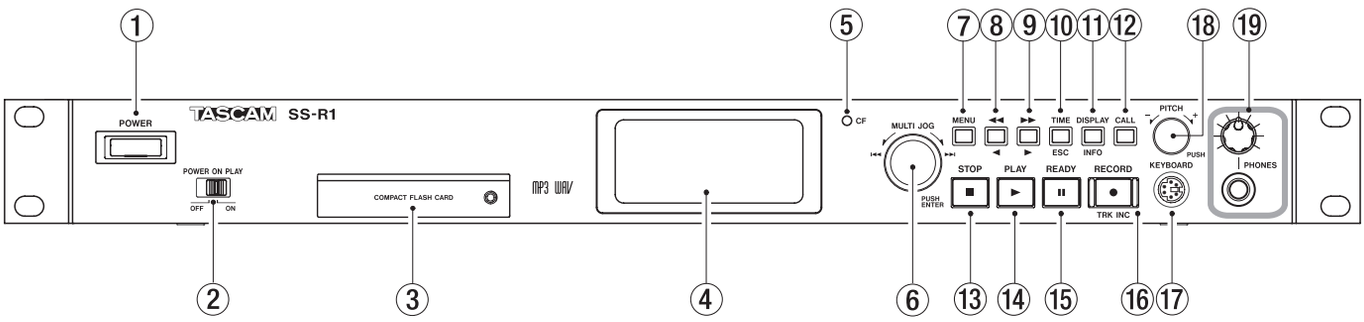
#14	#20	Stato di Flash Start
Low	High	1–10
Low	Low	11–20

I segnali alti sono a collettore aperto, con corrente massima di 50 mA. I segnali di ingresso sono attivi quando sono bassi (massa) per ≥ 30 ms.

Un controllo start/stop del fader dovrebbe essere cablato secondo lo schema seguente:



Pannello frontale



(Questa illustrazione è di un SS-R1. Il pannello frontale dell'unità SS-R05 è identico).

① Interruttore POWER **Accensione/spegnimento.**

② Interruttore POWER ON PLAY **Attiva la funzione Power-on Play (che avvia la riproduzione quando l'unità viene accesa) (vedi "Power-on Play" a pagina 25).**

③ Porta per la card CompactFlash **Inserire una card CompactFlash qui (vedi "Inserire una card CompactFlash" a pagina 20).**

④ Display LCD **Mostra la schermata principale, varie schermate di menu, la schermata finder e messaggi vari.**

⑤ Indicatore CF **Lampeggerà durante la scrittura dei dati nella card CompactFlash. Altre volte rimarrà acceso.**

⑥ Selettore MULTI JOG **Può essere mosso come una ruota o premuto come un tasto.**

[Funzioni della ruota]
Quando viene mostrata la schermata principale, usare la ruota per selezionare le tracce.
Quando si seleziona un programma, usare la ruota per selezionare una traccia da registrare.
Quando si è in modalità menu, usare la ruota per selezionare una voce di menu o per selezionare un valore.
Quando si edita un nome, usare la ruota per selezionare i caratteri.
Tenendo premuto il tasto **DISPLAY (INFO)** e girando il **MULTI JOG**, si può regolare il contrasto del display.

[Funzioni tasto]
Premere per selezionare o finalizzare una impostazione (funzione tasto **ENTER**). Mentre è visibile la schermata finder, tenere premuto questo tasto per muovere/copiare il file evidenziato (vedi "Spostare o copiare un file" a pagina 53).

⑦ Tasto MENU **Mentre viene mostrata la schermata principale, premere questo tasto per abilitare la modalità menu. Appare la schermata MENU.**
Tenendo premuto questo tasto in stop o pausa, si accede alla schermata Folder o la schermata Playlist, in base all'impostazione della play area.

⑧ Tasto ◀◀ (◀) **Durante la riproduzione o pausa, tenendo premuto questo tasto viene effettuato il riavvolgimento mentre l'audio viene ascoltato in uscita (funzione riavvolgimento).**
Durante la riproduzione o pausa, premendo momentaneamente questo tasto si eseguirà un Time Skip (vedi "Salto temporale" a pagina 24).
In modalità menu, questo tasto riporta al livello precedente.
Se la play area è FOLDER, si può selezionare la cartella corrente premendo questo tasto in stop.
Se la play area è PLAYLIST, si può selezionare la corrente Playlist premendo questo tasto in stop.
Quando si inserisce un nome, questo tasto muove il cursore verso l'inizio.

⑨ Tasto ▶▶ (▶) **Durante la riproduzione o pausa, tenendo premuto questo tasto, viene effettuato l'avanzamento veloce mentre l'audio viene ascoltato in uscita (funzione ricerca).**
Durante la riproduzione o pausa, premendo momentaneamente questo tasto si eseguirà un Time Skip (vedi "Salto temporale" a pagina 24).
In modalità menu, questo tasto porta al livello successivo.
In modalità folder in stop, questo tasto seleziona una cartella.
In modalità Playlist in stop, questo tasto seleziona una Playlist.
Quando si modifica un nome, questo tasto muove il cursore verso la fine (vedi "Modifica del nome file" a pagina 50).

⑩ Tasto TIME (ESC) **Quando si è in un menu, nella ricerca di cartelle o nella ricerca di Playlist, premere questo tasto per tornare alla schermata principale.**
Quando si è nella schermata principale, premere questo tasto per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo del registratore (vedi "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in riproduzione" a pagina 25, "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in registrazione" a pagina 38). Quando si edita un nome di cartella/file, premendo questo tasto cancella un carattere evidenziato. Inoltre, tenendo premuto questo tasto cancella tutti caratteri dopo il carattere selezionato.

⑪ Tasto DISPLAY (INFO) **Quando si è nella schermata principale, premere questo tasto per cambiare ciclicamente l'indicazione in basso a**

sinistra della schermata “nome del file → nome folder/Playlist → file information”.
Quando viene mostrato il menu Finder, premere questo tasto per visualizzare le informazioni della cartella o della traccia selezionata. Quando si modifica un nome, questo tasto cambia il carattere da maiuscolo a minuscolo. Si può regolare il contrasto del display tenendo premuto questo tasto e ruotando il MULTI JOG.

⑫ Tasto CALL **Quando si preme questo tasto, l’SS-R1/SS-R05 cercherà il “Call Point” (il punto in cui la riproduzione è stata recentemente iniziata dalla condizione di pausa), ed entrerà in pausa (vedi “Funzione Call” a pagina 30).** Quando si modifica un nome, questo tasto inserisce uno spazio.

⑬ Tasto STOP **Quando si preme questo tasto durante la riproduzione o la registrazione, la riproduzione o la registrazione si fermerà.**
Premere questo tasto in stop o durante la selezione di una traccia per annullare l’operazione. Premere questo tasto in stop durante la modalità program per cancellare tutti i programmi. Premere questo tasto durante l’editing per annullare l’operazione di editing.

⑭ Tasto PLAY **Quando si è in stop o pausa, premere questo tasto per avviare la riproduzione.**
Durante la condizione di record-ready, premere questo tasto per avviare la registrazione. Il tasto si accenderà durante la riproduzione o la registrazione.

⑮ Tasto READY **Quando si è in stop o riproduzione, premere per entrare in modalità pausa.**
Durante la registrazione, premere questo tasto per entrare in modalità record-ready.

⑯ Tasto RECORD (TRK INC) **Quando si è in stop, premere questo tasto per entrare in modalità record-ready.**
Durante la registrazione, premere questo tasto per incrementare il numero della traccia.
Il tasto si accenderà in modalità registrazione.
Se si preme questo tasto quando non è presente una card, il monitor di ingresso verrà attivato e il segnale di ingresso selezionato sarà mandato in uscita. Il tasto lampeggerà mentre il monitor di ingresso è attivo.

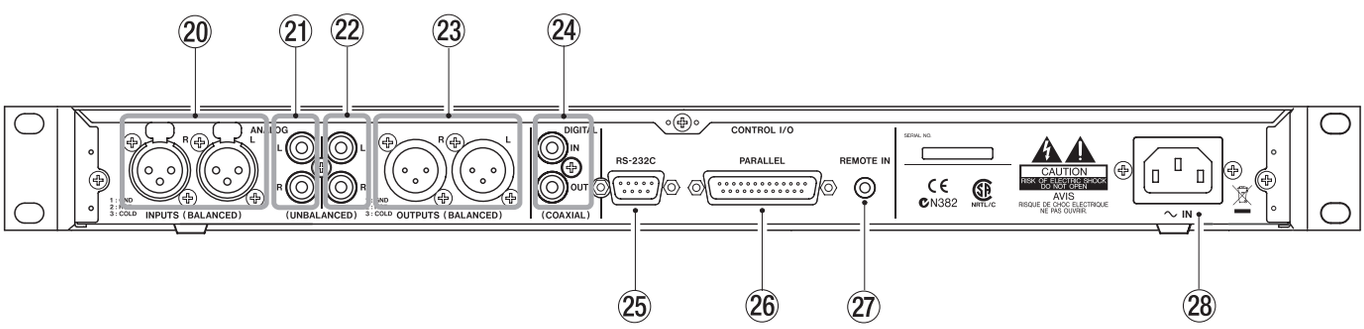
⑰ Connettore KEYBOARD **Qui si può collegare una tastiera PS/2.**
Impostare il menu UTILITY alla voce KEYBOARD per il tipo di tastiera collegata (vedi “Specificare il tipo di tastiera” a pagina 60).

⑱ Pomello PITCH **Ruotare questo pomello per regolare l’intonazione (velocità di riproduzione).**

Si può attivare/disattivare il controllo di Pitch (vedi “Controllo dell’intonazione” a pagina 26). Tenendo premuto il pomello si può accedere alla modalità Pitch.

⑲ Pomello PHONES, presa PHONES **Si può collegare una cuffia alla presa PHONES.**
Usare il pomello PHONES per regolare il volume.

Pannello posteriore



⑳ Prese ANALOG INPUTS L/R (BILANCIATE) (solo SS-R1) **Sono ingressi analogici (bilanciati XLR).**

Il livello nominale di ingresso è +4 dBu.
(1: GND 2: HOT 3: COLD)

㉑ Prese ANALOG INPUTS L/R (SBILANCIATE) **Sono ingressi analogici (RCA).**

Il livello nominale di ingresso è -10 dBV.

㉒ Prese ANALOG OUTPUTS L/R (SBILANCIATE) **Sono uscite analogiche (RCA).**

Il livello nominale di uscita è -10 dBV.

㉓ Prese ANALOG OUTPUTS L/R (BILANCIATE) (solo SS-R1) **Sono uscite analogiche (bilanciate XLR).**

Il livello nominale di uscita è +4 dBu.
(1: GND 2: HOT 3: COLD)

㉔ Prese DIGITAL IN/OUT (COAXIAL) **Sono prese di ingresso/uscita digitale conforme IEC-60958-3 (S/PDIF).**

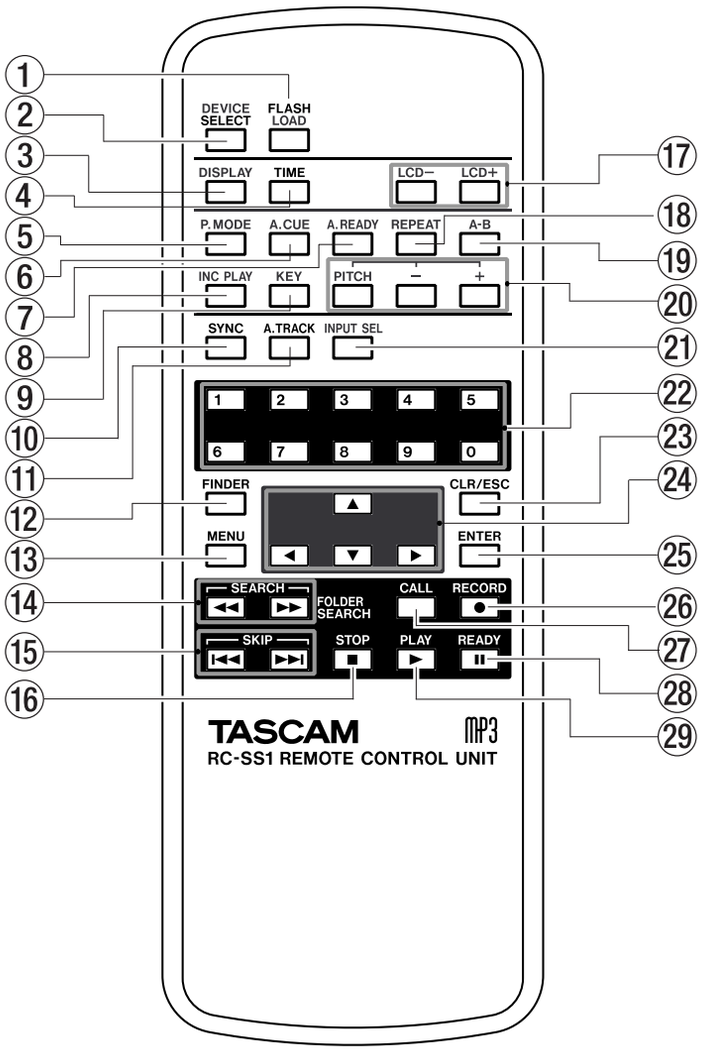
㉕ Connettore CONTROL I/O (RS-232C) (solo SS-R1) **Connettore D-sub 9 pin RS-232C per il controllo I/O. Si può collegare a un computer o altro dispositivo (vedi “Usare il connettore RS-232C” a pagina 63).**

㉖ Connettore CONTROL I/O (PARALLEL) (solo SS-R1) **Connettore D-sub 25 pin parallelo per il controllo I/O. Si può collegare a un controller come l’RC-SS20 (opzionale). Per il cablaggio e la piedinatura, vedere “Connessioni di controllo” a pagina 8.**

㉗ Connettore REMOTE IN **Collegare qui il telecomando dedicato RC-SS1.**

㉘ Connettore AC IN **Collegare qui il cavo di alimentazione.**

Unità telecomando (RC-SS1)



① Tasto FLASH LOAD **Carica le tracce registrate in preparazione per Flash Start. Quando le tracce sono caricate, il display indica FLASH (vedi "Funzione Flash Start" a pagina 32).**

② Tasto DEVICE SELECT **Non usato per questa unità.**

③ Tasto DISPLAY **Ha la stessa funzione di quello sul pannello frontale DISPLAY (INFO).**

④ Tasto TIME **Se si preme questo tasto in una schermata di impostazioni menu, si torna alla schermata MENU.**

Se si preme questo tasto in una schermata MENU, si esce dalla modalità menu e si torna alla schermata principale.

Se si preme questo tasto dalla schermata principale, si cambierà la modalità di visualizzazione del tempo del registratore (vedi "Cambiare la visualizzazione del tempo in riproduzione" a pagina 25, "Cambiare la visualizzazione del tempo in riproduzione in registrazione" a pagina 38).

⑤ Tasto P.MODE **Cambia la modalità di riproduzione fra CONTINUE (riproduzione normale), SINGLE (solo un brano), PROGRAM (riproduzione programmata) e RANDOM (riproduzione casuale) (vedi "Modalità di riproduzione" a pagina 24).**

⑥ Tasto A. CUE **Attiva/disattiva la funzione Auto Cue (vedi "Funzione Auto Cue" a pagina 28).**

⑦ Tasto A. READY **Attiva/disattiva la funzione Auto Ready (vedi "Funzione Auto Ready" a pagina 29).**

⑧ Tasto INC PLAY **Attiva/disattiva la funzione Incremental Play (vedi "Riproduzione incrementale" a pagina 30).**

⑨ Tasto KEY **Attiva/disattiva il controllo di intonazione (vedi "Controllo della tonalità" a pagina 27).**

⑩ Tasto SYNC **Attiva/disattiva il Sync Recording (vedi "Registrazione in Sync" a pagina 39).**

⑪ Tasto A. TRACK **Abilita la modalità Auto Track tramite i valori OFF, LEVEL, DD e TIME (vedi "Funzione Auto Track" a pagina 41).**

⑫ Tasto FINDER **Permette l'accesso alla schermata Folder o Playlist, in base all'impostazione della Play Area (vedi "Aprire la schermata Folder" a pagina 45, "Aprire la schermata Playlist" a pagina 55).**

⑬ Tasto MENU **Ha la stessa funzione del tasto MENU sul pannello frontale. Tuttavia, tenendo premuto questo tasto non si accede alla schermata Folder o Playlist.**

⑭ Tasti SEARCH (◀◀, ▶▶) **Hanno la stessa funzione dei tasti ◀◀, ▶▶ sul pannello frontale. Tuttavia, non saranno operativi nella modalità menu.**

⑮ Tasti SKIP (I◀◀, ▶▶I) **Hanno la stessa funzione del MULTI JOG sul pannello frontale.**

⑯ Tasto STOP **Ha la stessa funzione del tasto STOP sul pannello frontale .**

⑰ Tasti LCD-, LCD+ **Regolano il contrasto del display LCD (vedi "Regolare il contrasto" a pagina 19).**

⑱ Tasto REPEAT **Attiva/disattiva la funzione Repeat Play (vedi "Riproduzione ripetuta" a pagina 26).**

⑲ Tasto A-B **Usare questo tasto per l'operazione di ripetizione A-B (vedi "Riproduzione A-B" a pagina 26).**

⑳ Tasto PITCH **Ha la stessa funzione del pomello PITCH sul pannello frontale (vedi "Controllo dell'intonazione" a pagina 26).**

Tasti +, - **Hanno la stessa funzione dei tasti PITCH sul pannello frontale (vedi "Controllo dell'intonazione" a pagina 26).**

㉑ Tasto INPUT SEL **Seleziona la sorgente di registrazione. Si può scegliere ANALOG (RCA), ANALOG (XLR) o COAXIAL (vedi "Selezione della sorgente di ingresso" a pagina 34).**

NOTA

Nei modelli SS-R05, ANALOG (XLR) non può venire selezionato.

㉒ Tasti numerici (0–9) **Usare questi tasti per selezionare le tracce (vedi "Specificare un numero di traccia" a pagina 23).**

㉓ Tasto CLR/ESC **Se si preme questo tasto mentre si inserisce un numero di traccia, questo torna al valore iniziale.**

Se si preme questo tasto mentre si inserisce un numero di programma o in registrazione un numero di traccia, il numero della traccia sarà annullato. Altrimenti, l'ultimo programma inserito sarà cancellato (vedi "Riproduzione programmata" a pagina 25).
Se si preme questo tasto durante un'operazione da menu o operazioni di ricerca in una cartella o nella Playlist, il display torna alla schermata principale.

㉔ Tasti CURSOR (▲,▼,◀,▶) **Usare questi tasti nelle operazioni di menu. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare verticalmente voci o valori. Usare il tasto ◀ per salire di un livello nella struttura del menu e il tasto ▶ per entrare nel livello del menu.**

㉕ Tasto ENTER **Ha la stessa funzione di quando si preme MULTI JOG sul pannello frontale.**

㉖ Tasto RECORD **Ha la stessa funzione del tasto RECORD sul pannello frontale.**

㉗ Tasto CALL **Ha la stessa funzione del tasto CALL sul pannello frontale (vedi "Funzione Call" a pagina 30).**

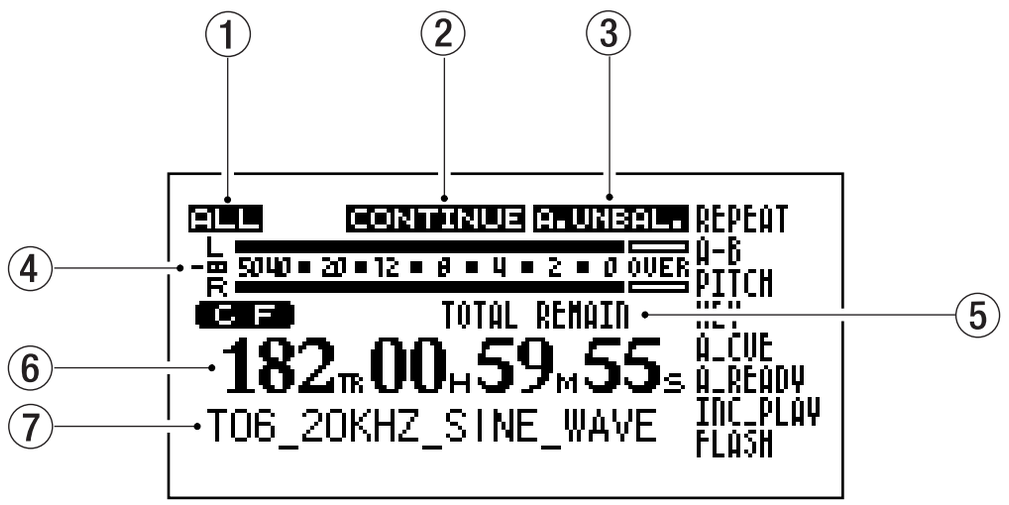
㉘ Tasto READY **Ha la stessa funzione del tasto READY sul pannello frontale.**

㉙ Tasto PLAY **Ha la stessa funzione del tasto PLAY sul pannello frontale.**

La schermata principale

La schermata di base visualizzata sul display viene chiamata “schermata principale”.

Se viene mostrata una schermata diversa dalla schermata principale, premendo il tasto **TIME (ESC)** (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando) si torna alla schermata principale.



La schermata principale mostra le seguenti informazioni.

① **Play area** **Mostra la play area corrente.**

② **Modalità di riproduzione** **Mostra la modalità di riproduzione corrente.**

③ **Indicatore sorgente di ingresso** **Mostra la sorgente di ingresso corrente.**

④ **Misuratore di livello** **Durante la riproduzione mostra il livello di riproduzione e durante la registrazione o in modalità record-ready mostra il livello di registrazione.**

⑤ **Modalità di visualizzazione del tempo** **Mostra la modalità corrente di visualizzazione del tempo.**

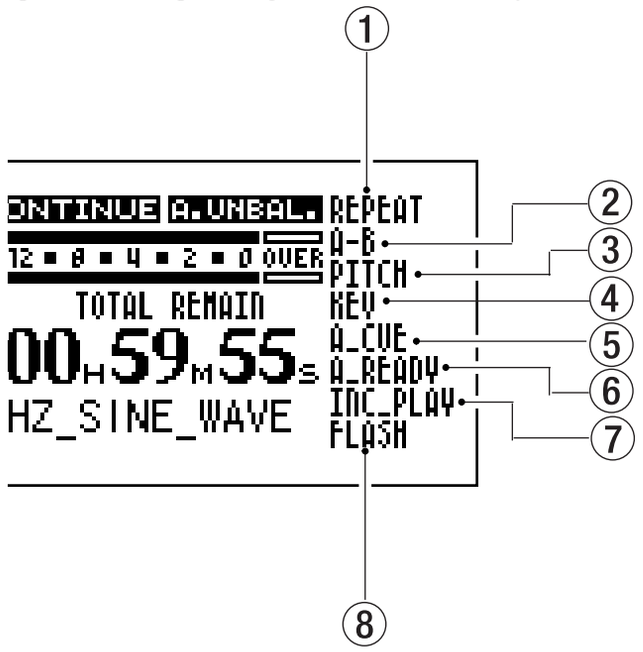
⑥ **Contatore** **Mostra il numero della traccia e il tempo.**

Il tempo è visualizzato in base alla modalità di visualizzazione impostata.

⑦ **Informazioni** **Mostra le informazioni, per esempio il nome del file.**

Indicatori vari

I contenuti mostrati qui dipendono dallo stato dell'unità in riproduzione/stop o in registrazione/record-ready.



Durante la riproduzione o stop

① **REPEAT**

Si accende in modalità ripetizione.

② **A-B**

Si accende in modalità ripetizione A-B.

③ **PITCH**

Si accende se il controllo di intonazione è attivo.

④ **KEY**

Si accende se il controllo di tonalità è attivo.

⑤ **A_CUE**

Si accende se la funzione Auto Cue è attiva.

⑥ **A_READY**

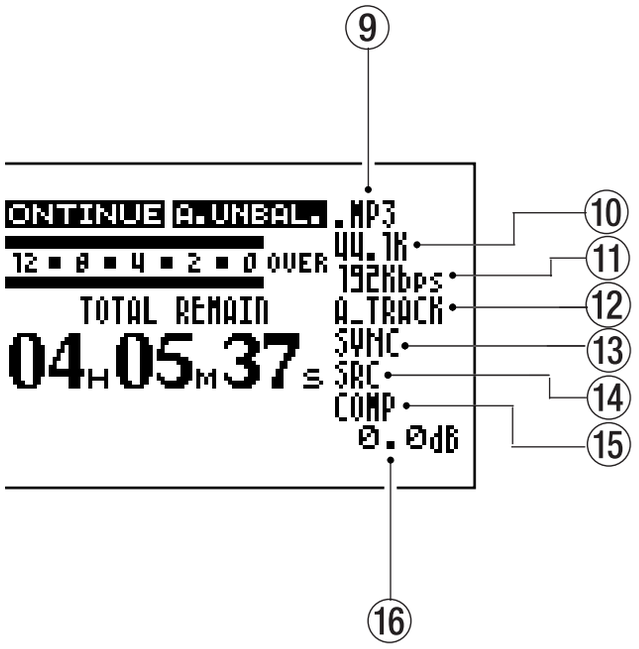
Si accende se la funzione Auto Ready è attiva.

⑦ **INC_PLAY**

Si accende se la funzione Incremental Play è attiva.

⑧ **FLASH**

Si accende se il caricamento Flash è stato completato.



Durante la registrazione o record-ready

⑨ **FILE**

Indica il formato WAV o MP3 del file in registrazione.

⑩ **FS**

Indica la frequenza di campionamento del file in registrazione.

⑪ **BIT**

Indica il bit rate del file in registrazione.

⑫ **A_TRACK**

Si accende se la funzione Auto Track è attiva.

⑬ **SYNC**

Si accende se la registrazione Sync è attiva.

⑭ **SRC**

Si accende se la funzione Sampling Rate Converter è attiva.

⑮ **COMP**

Si accende se il compressore è attivo.

⑯ **VOLUME**

Indica il volume della registrazione.

3 – Schermate dei menu

L’SS-R1/SS-R05 possiede un sistema a menu con molte impostazioni.

Quando si preme il tasto **MENU**, apparirà la schermata principale con la lista dei menu.

Struttura del menu

Sono presenti tre menu principali, come illustrato di seguito.

PLAY: contiene voci di menu relative alla riproduzione.
REC: contiene voci di menu relative alla registrazione.
UTILITY: contiene impostazioni di sistema dell’SS-R1/SS-R05.

La tabella seguente riassume tutte le voci di ciascun menu.

Menu	Sottomenu	Funzione	Riferimento
PLAY	PLAY AREA	Impostazione Play area	Pagina 21
	PLAY MODE	Modalità di riproduzione	Pagina 24
	AUTO CUE	Attiva/disattiva la funzione Auto Cue	Pagina 28
	AUTO READY	Attiva/disattiva la funzione Auto Ready	Pagina 29
	REPEAT	Attiva/disattiva la riproduzione ripetuta	Pagina 26
	KEY	Attiva/disattiva il controllo della tonalità	Pagina 27
	PREFERENCE	Varie preferenze di riproduzione	Pagina 31
REC	INPUT SELECT	Selezione dell’ingresso	Pagina 34
	INPUT VOLUME	Impostazione del volume di ingresso	Pagina 37
	REC FORMAT	Formato del file di registrazione	Pagina 35
	SYNC	Impostazione della registrazione Sync	Pagina 39
	AUTO TRACK	Impostazione della funzione Auto Track Increment	Pagina 41
	PREFERENCE	Varie preferenze di registrazione	Pagina 43
UTILTIY	MEMORY FORMAT	Formattazione di una card CompactFlash	Pagina 59
	LCD BRIGHTNESS	Impostazione della luminosità LCD	Pagina 19
	KEYBOARD	Impostazione del tipo di tastiera PS/2	Pagina 60
	CLOCK ADJUST	Impostazione dell’orologio interno	Pagina 18
	RS-232C (solo SS-R1)	Impostazione della comunicazione via RS-232C	Pagina 63
	INFORMATION	Visualizzazione delle informazioni del supporto	Pagina 59
	FACTORY PRESET	Ripristino delle impostazioni di fabbrica	Pagina 59

3 – Schermate dei menu

Operazioni nelle schermate

Si possono effettuare le seguenti operazioni nelle schermate dei menu.

- Per selezionare una voce (verticalmente):
  Ruotare il **MULTI JOG** dell'SS-R1/SS-R05.
  Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** del telecomando.
- Per confermare la voce selezionata:
  Premere il **MULTI JOG** dell'SS-R1/SS-R05.
  Premere il tasto **ENTER** del telecomando.
- Per spostare il cursore a destra e a sinistra:
  Usare i tasti **◀◀, ▶▶** dell'SS-R1/SS-R05.
  Usare i tasti **CURSOR ◀, ▶** del telecomando.
- Per selezionare una "sotto-schermata" non visualizzata nella schermata corrente (il simbolo ¥ è mostrato a destra):
  Premere il tasto **▶▶** dell'SS-R1/SS-R05.
  Premere il tasto **CURSOR ▶** del telecomando.
- Per tornare al livello precedente del menu:
  Premere il tasto **◀◀** dell'SS-R1/SS-R05. Premere il tasto **CURSOR ◀** del telecomando.
- Per tornare direttamente alla schermata principale dalla modalità menu:
  Premere il tasto **TIME (ESC)** dell'SS-R1/SS-R05.
  Premere il tasto **CLR/ESC** del telecomando.

NOTA

- ***Se è disponibile una voce sopra (o sotto) la lista corrente, appare un simbolo ▲ o ▼ sopra o sotto la lista.***

Come esempio specifico, spieghiamo qui di seguito come attivare la voce PLAY del menu AUTO CUE e come cambiare poi il livello di Auto Cue.

1 Premere il tasto MENU per accedere alla schermata principale dei menu.

2 Aprire il menu PLAY.

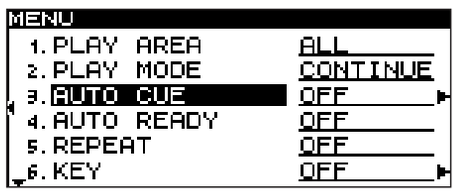
Dall'SS-R1/SS-R05:
Ruotare il **MULTI JOG** per evidenziare PLAY e poi premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶**.

Dal telecomando:
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per evidenziare PLAY e premere il tasto **ENTER** o il cursore **▶**.

3 Selezionare la voce AUTO CUE.

Dall'SS-R1/SS-R05:
Ruotare il **MULTI JOG** per evidenziare AUTO CUE, e poi premere il **MULTI JOG** (o il tasto **▶▶**).

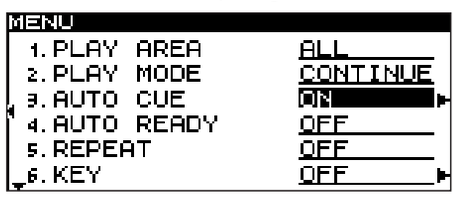
Dal telecomando:
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per evidenziare AUTO CUE e poi premere il tasto **ENTER** (o il tasto **CURSOR ▶**).



4 Impostare la voce AUTO CUE su ON.

Dall'SS-R1/SS-R05:
Ruotare il **MULTI JOG** per evidenziare ON.

Dal telecomando:
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per evidenziare ON.



5 Procedere nella sotto-schermata AUTO CUE.

Dall'SS-R1/SS-R05:
Premere il tasto **▶▶**.

Dal telecomando:
Premere il tasto **CURSOR ▶**.

6 Impostare AUTO CUE LEVEL al valore desiderato.

Dall'SS-R1/SS-R05:
Ruotare il **MULTI JOG** per selezionare un valore.

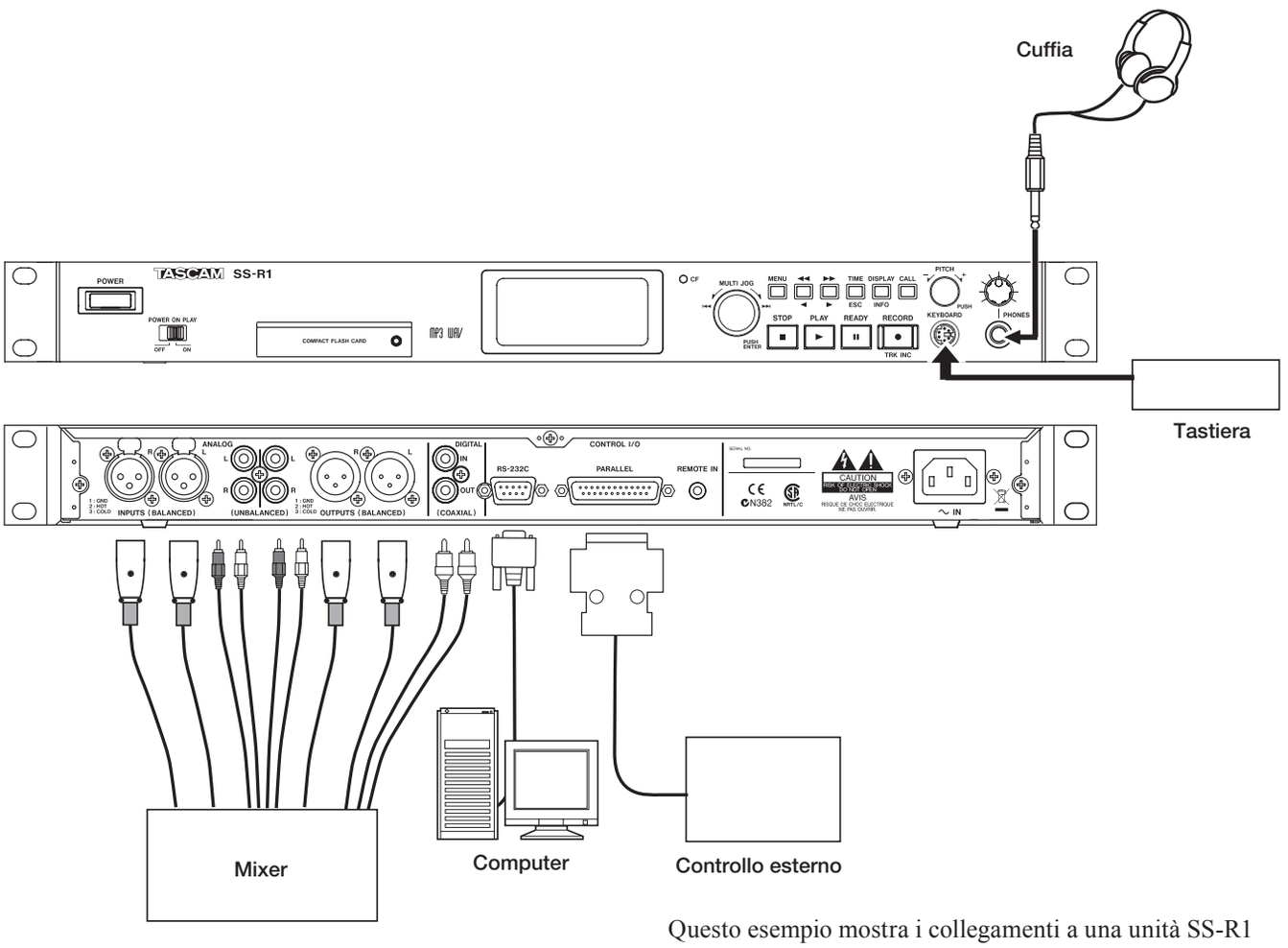
Dal telecomando:
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per selezionare un valore.

7 Per tornare alla schermata principale.

Dall'SS-R1/SS-R05:
Premere il tasto **TIME (ESC)**.

Dal telecomando:
Premere il tasto **CLR/ESC**.

Collegamenti



Questo esempio mostra i collegamenti a una unità SS-R1

Collegare una cuffia

Collegare una cuffia stereo alla presa **PHONES**. Usare il pomello **PHONES** posto sopra la presa **PHONES** per regolare il volume.

Collegare una tastiera PS/2

Si può usare una tastiera per inserire nomi per i file (tracce) e per le cartelle e anche per controllare l'SS-R1/SS-R05 (vedi "Operazioni da tastiera" a pagina 60).

Collegare dispositivi audio (ingressi)

Collegare una sorgente audio esterna (per es. un CD player, un mixer) alle prese **ANALOG INPUTS (BALANCED)**, alle prese **ANALOG INPUTS (UNBALANCED)** o alla presa **DIGITAL IN**. Per selezionare la sorgente di ingresso, usare la voce INPUT SELECT del menu REC. Per regolare il volume di ingresso, usare la voce INPUT VOLUME del menu REC.

Collegare dispositivi audio (uscite)

Collegare un sistema esterno di monitoraggio o un mixer alle prese **ANALOG OUTPUTS (BALANCED)**, alle prese **ANALOG OUTPUTS (UNBALANCED)** o alla presa **DIGITAL OUT**.

Computer (solo SS-R1)

Se collegate il connettore RS-232C dell'SS-R1 al connettore RS-232C di un computer, sarete in grado di controllare l'SS-R1 dal computer attraverso un controller esterno come l'RC-SS20 (opzionale). Dopo aver effettuato la connessione, dovete impostare correttamente il computer (vedi "Usare il connettore RS-232C" a pagina 63).

Controllo attraverso un connessione parallela

Se volete controllare l'SS-R1/SS-R05 tramite una connessione parallela da un controller esterno, usate il connettore **PARALLEL** (25 pin D-sub). Per i dettagli sulla piedinatura del connettore **PARALLEL**, fate riferimento a "Connessioni di controllo" a pagina 8.

NOTA

L'illustrazione sopra mostra un esempio di collegamenti con un SS-R1. Le unità SS-R05 non hanno ingressi e uscite XLR bilanciati né connettori per il controllo RS-232C e parallelo.

4 – Preparazione

Accensione

Premere l'interruttore POWER per accendere l'apparecchio.

L'SS-R1/SS-R05 si avvierà mostrando la schermata iniziale (la schermata di esempio è di un SS-R1).

Se non è presente nessuna card CompactFlash, il display indicherà NO MEDIUM.

Se è presente una CompactFlash, il display indicherà MEDIUM READING e la card verrà letta. Quando la lettura è completa, apparirà la schermata principale.

Spegnimento:
Non ci sono particolari procedure da seguire per lo spegnimento. Premere semplicemente l'interruttore POWER per effettuare lo spegnimento.

ATTENZIONE

Non spegnere l'apparecchio mentre l'indicatore CF sta lampeggiando (ovvero mentre sta scrivendo dei dati nella card).

Impostare la data e l'ora

Ecco come impostare la data e l'ora dell'orologio interno. Quando si registra, la data e l'ora vengono registrate nel file audio.

1 Premere il tasto MENU per accedere alla schermata con la lista dei menu.

2 Ruotare il MULTI JOG dal pannello frontale (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce UTILITY e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

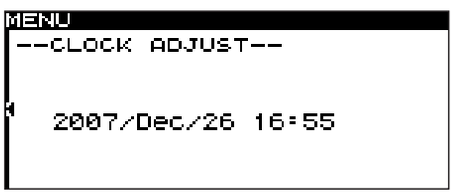
Apparirà la schermata del menu UTILITY.

NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "5. RS-232C".

3 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce CLOCK ADJUST e premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando).

Apparirà la schermata di impostazione dell'orologio.



4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

07 verrà evidenziato.

5 Impostare la data e l'ora come segue.

- Usare i tasti ◀◀, ▶▶ sul pannello frontale (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando) per spostare l'area evidenziata da modificare.
- Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per cambiare il valore evidenziato.

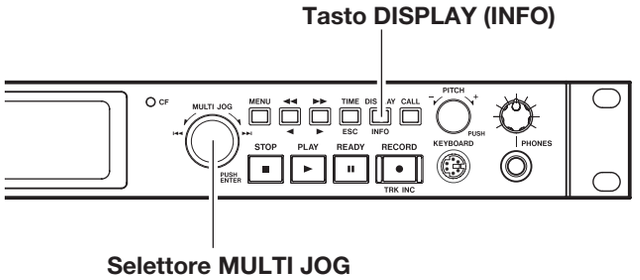
6 Al termine delle impostazioni, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le impostazioni di data e ora.

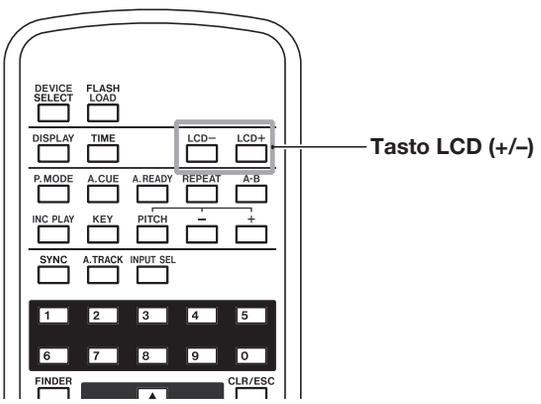
Regolare il display

Se necessario, si può regolare il contrasto del display e la sua luminosità.

Regolare il contrasto

Tenendo premuto il tasto **DISPLAY (INFO)**, ruotare il **MULTI JOG** (o usare i tasti **LCD +/-**) per regolare il contrasto del display dell'SS-R1/SS-R05.



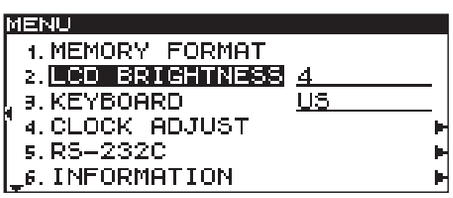


Regolare la luminosità

Si può usare la voce LCD BRIGHTNESS del menu UTILITY per regolare la luminosità della retroilluminazione.

1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

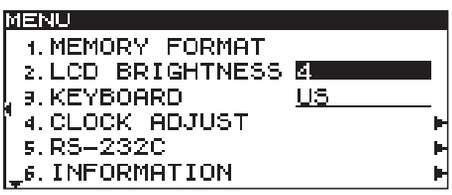
2 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce UTILITY e premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ (o il tasto ENTER o CURSOR ▶ del telecomando).



NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "5. RS-232C".

3 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce LCD BRIGHTNESS e premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ (o il tasto ENTER o CURSOR ▶ del telecomando).



NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "5. RS-232C".

4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per regolare la luminosità.

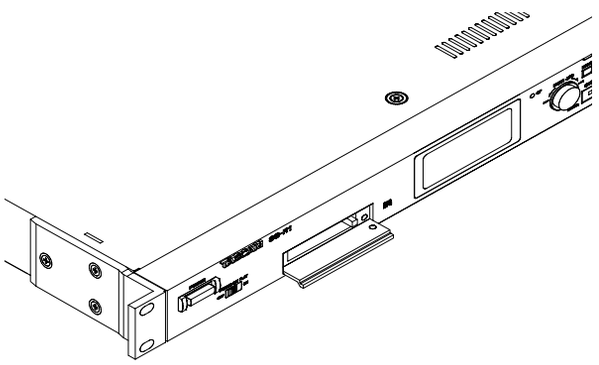
Inserire una card CompactFlash

Per poter registrare o riprodurre, deve essere presente una card CompactFlash nella porta (slot) del pannello frontale.

SUGGERIMENTO

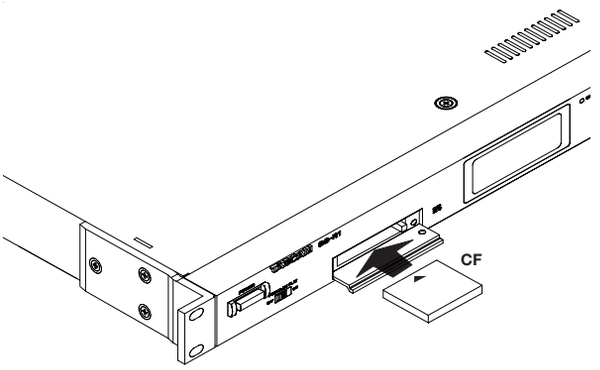
Si può inserire una card ad apparecchio spento o acceso.

1 Aprire lo sportellino della porta della card.



2 Inserire una card CompactFlash rispettandone il verso di inserimento.

Inserire la card con l'etichetta rivolta verso l'alto e i contatti verso l'interno.



3 Chiudere lo sportellino.

NOTA

Se lo sportellino non si chiude, rimuovere la card, premere il pulsante quadrato sulla destra della porta e reinserire la card nel verso giusto.

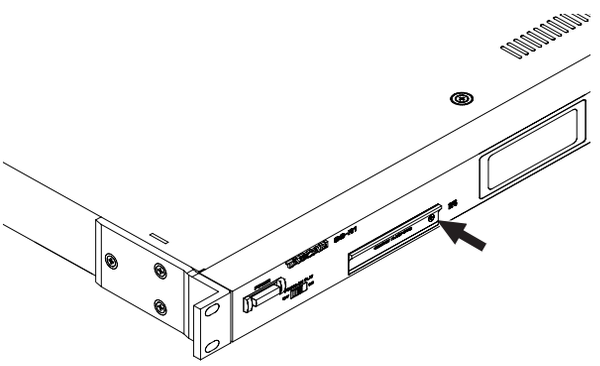
Se inserite una card mentre l'apparecchio è acceso, il display indicherà `MEDIUM READING`.

Se inserite una card ad apparecchio spento e poi l'accendete, apparirà prima la schermata di avvio e poi il display indicherà `MEDIUM READING`.

Blocco dello sportellino

Si può usare la vite di sicurezza inclusa per bloccare lo sportellino della card.

Usare un normale cacciavite per applicare o rimuovere la vite di sicurezza.



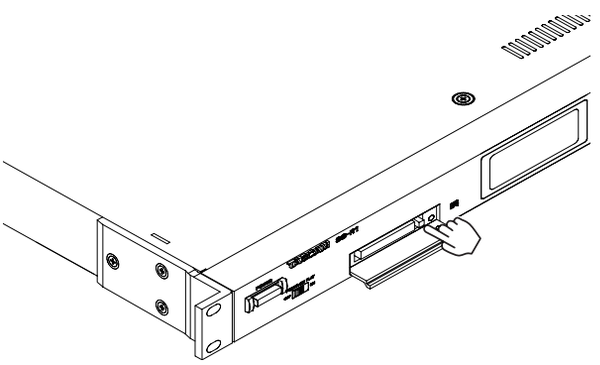
Rimuovere la card

Prima di rimuovere la card, spegnere o fermare l'SS-R1/SS-R05. Mai rimuovere la card durante la registrazione (mentre l'indicatore **CF** sta lampeggiando).

1 Se lo sportellino è bloccato, usare un cacciavite per rimuovere il blocco.

2 Aprire lo sportellino della card.

3 Premere il pulsante quadrato a destra della porta; il pulsante sporgerà.



4 Premere sul pulsante sporgente e la card verrà espulsa parzialmente.

5 Afferrare ed estrarre la card.

Questo capitolo tratta la riproduzione di file audio (WAV o MP3) che si trovano all'interno di una CompactFlash.

La spiegazione seguente presuppone che sia stata inserita una card CompactFlash contenente file audio e che l'SS-R1/SS-R05 sia acceso.

File che possono venire riprodotti

L'SS-R1/SS-R05 è in grado di riprodurre i seguenti formati di file:

- **WAV**
  File WAV stereo o mono alla frequenza di campionamento di 44.1 kHz o 48 kHz.
- **MP3**
  File MP3 stereo o mono alla frequenza di campionamento di 44.1 kHz o 48 kHz e bit rate di 64 kbps–320 kbps.

SUGGERIMENTO

L'SS-R1/SS-R05 può riprodurre file registrati su altri apparecchi se vengono rispettati i suddetti requisiti. Per esempio, si può usare un computer o un altro dispositivo audio per scrivere file compatibili in una card CompactFlash, inserire la card nell'SS-R1/SS-R05 e riprodurre i file. Questo permette di lavorare con più efficienza quando si vuole preparare materiale per la riproduzione tramite l'SS-R1/SS-R05.

NOTA

A causa della natura del formato VBR (Variable Bit Rate), i file MP3 non consentono una precisa localizzazione temporale. Quando si effettuano operazioni che richiedono di specificare un punto preciso, come Time Skip, Call o la ripetizione A-B, ci possono essere leggere discrepanze nella riproduzione.

Tracce e file

I dati audio su una card CompactFlash sono salvati come "file audio". Questi file sono gestiti come "tracce" dal registratore SS-R1/SS-R05.

Per questa ragione, questo manuale si riferisce ai file audio come "tracce" (o talvolta, "brani") nel contesto della spiegazione delle funzioni dell'SS-R1/SS-R05, mentre usa il termine "file" nella spiegazione della gestione dei dati della card. Si prega di osservare che i differenti termini hanno sempre il medesimo significato.

Play area

Si può specificare il range di riproduzione delle tracce che possono venire selezionate nella schermata principale; questo range si chiama "play area".

Se nella card sono presenti numerosi file, sarà più facile limitare il range della selezione delle tracce desiderate.

Si può specificare il tipo di play area; possono essere tutti i file nella card (impostazione di default), una cartella o una Playlist.

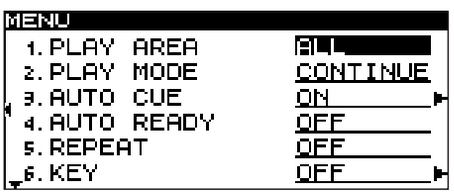
Selezionare il tipo di play area

Si può usare il menu per specificare il tipo desiderato di play area (per i dettagli su come effettuare le operazioni da menu, vedi "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 In stop o senza card inserita, premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu PLAY.

3 Selezionare la voce PLAY AREA.



4 Specificare il tipo di play area desiderato.

Scegliere fra ALL, FOLDER o PLAYLIST.

5 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

Il tipo di play area viene mostrato in alto a sinistra della schermata principale.

NOTA

L'impostazione della play area viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Selezionare la cartella corrente o la Playlist corrente

Se avete specificato che la play area sarà una cartella o una Playlist, potete selezionare la cartella o la Playlist usando i tasti ◀◀, ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto SEARCH ◀◀, ▶▶ del telecomando) mentre è visibile la schermata principale e il registratore è fermo. Questa cartella o Playlist sarà chiamata “cartella corrente” o “Playlist corrente”.

NOTA

- ***Si può anche selezionare la “cartella corrente” o la “Playlist corrente” dalla schermata Folder o dalla schermata Playlist (vedi “Usare il Folder Finder” a pagina 45, “Usare il Playlist Finder” a pagina 50).***
- ***Possono essere riprodotte al massimo 999 tracce dall’SS-R1/SS-R05. Anche se una card CompactFlash contiene più di 999 tracce, potranno venire riprodotte dall’SS-R1/SS-R05 solo 999 tracce selezionate. Le altre tracce non possono venire riprodotte né modificate.***

Operazioni di base per la riproduzione

Di seguito vengono spiegate le operazioni di base per la riproduzione come play, pausa e stop.

La spiegazione seguente presuppone che siano stati effettuati i collegamenti necessari, che sia stata inserita una card CompactFlash contenente file audio e che l’SS-R1/SS-R05 stia mostrando la schermata principale.

Riproduzione

Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione.

NOTA

Se la card CompactFlash o la cartella specificata o la Playlist non contiene file audio che l’SS-R1/SS-R05 è in grado di leggere, il contatore (numero della traccia e display del tempo) mostrerà tutti zeri.

- **Per fermare la riproduzione**
  Premere il tasto STOP.
- **Per mettere in pausa la riproduzione**
  Premere il tasto READY.

Questo manuale presuppone, se non altrimenti specificato, che la modalità di riproduzione sia impostata su CONTINUE (riproduzione continua).

Selezionare una traccia

Ecco come selezionare la traccia per la riproduzione se sono presenti più tracce nella play area. Si può selezionare una traccia sia spostandosi sulla precedente o sulla successiva (“skip”) sia specificando direttamente un numero di traccia.

Saltare alla traccia precedente o successiva

Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti SKIP del telecomando) per saltare alla traccia precedente o successiva.

- Se si usa il MULTI JOG, ruotare a destra per saltare alla traccia successiva o ruotare a sinistra per saltare alla traccia precedente.
- Se si usano i tasti SKIP, premere i tasto ▶▶I per saltare alla traccia successiva o il tasto I◀◀ per saltare alla traccia precedente.

Dopo aver selezionato una traccia, premere il tasto PLAY sul pannello frontale o sul telecomando per avviare la riproduzione della traccia.

In alternativa, si può premere il tasto READY del pannello frontale o del telecomando per mettere in pausa all’inizio della traccia selezionata.

Specificare un numero di traccia

Si possono usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per specificare direttamente il numero della traccia da riprodurre.

1 Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per selezionare un numero di traccia (al massimo tre cifre).

Immettere il numero della traccia iniziando dalla cifra più alta.

- **Per specificare la traccia 1**
  Premere il tasto **1** una volta.
- **Per specificare la traccia 12**
  Premere il tasto **1** ➝ il tasto **2**.
- **Per specificare la traccia 103**
  Premere il **1** tasto ➝ il tasto **0** ➝ il tasto **3**.

2 Premere il tasto PLAY.

La traccia selezionata inizierà la riproduzione.

In alternativa, si può usare questa procedura e premere il tasto del telecomando READY invece di PLAY per mettere in pausa all'inizio della traccia selezionata.

NOTA

- ***Invece di premere il tasto* PLAY*, premere il* MULTI JOG *per riprodurre il file selezionato (o il tasto* ENTER *del telecomando).***
- ***Non si possono usare i tasti numerici per specificare la traccia in riproduzione programmata o casuale.***

Ricerca in avanti/indietro

Si può effettuare una ricerca veloce in avanti o indietro mentre si ascolta l'audio di una traccia.

1 Mettere in Play o in pausa la traccia desiderata.

2 Tenere premuto il tasto ▶▶ o ◀◀.

Inizierà la ricerca veloce in avanti o indietro.

3 Per fermare la ricerca, rilasciare il il tasto.

Si tornerà allo stato precedente (riproduzione o pausa) prima della ricerca.

Ricerca temporale

Mentre l'unità è ferma, in riproduzione o pausa, si può localizzare uno specifico tempo di una traccia specifica.

NOTA

Non si può usare la ricerca temporale in riproduzione programmata o casuale.

1 Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per immettere nove cifre nel seguente ordine.

- Numero della traccia: tre cifre
- Tempo trascorso dall'inizio della traccia (XX ore / XX minuti / XX secondi): due cifre ognuno

Per esempio, se volete posizionare la traccia 2 a 1 minuto e 30 secondi dall'inizio, dovreste premere i tasti nella sequenza:

0 ➝ 0 ➝ 2 ➝ 0 ➝ 0 ➝ 0 ➝ 1 ➝ 3 ➝ 0

Al termine dell'inserimento delle nove cifre, l'SS-R1/SS-R05 si posizionerà automaticamente nella posizione specificata.

Se l'unità è ferma o in riproduzione, la riproduzione inizierà dopo l'operazione di localizzazione.
Se l'unità è in pausa, tornerà in pausa dopo l'operazione di localizzazione.

NOTA

Se specificate un numero di traccia che non esiste nella play area corrente o un tempo che non esiste nella traccia, l'operazione viene annullata.

Ricerca temporale incompleta

Se si preme il tasto ENTER del telecomando (o il tasto PLAY o READY) prima di terminare l'immissione delle nove cifre (nel posto dei secondi), l'unità si posizionerà ugualmente. Per esempio, se immettete "0 ➝ 0 ➝2 ➝ 0 ➝ 0 ➝ 1 ➝ 2" e premete il tasto ENTER, il registratore si posizionerà a 12 minuti dall'inizio della traccia 2.
Dopo l'operazione di localizzazione, l'unità sarà in play o pausa, a seconda dello stato in cui si trovava in precedenza. Se si preme il tasto PLAY, la riproduzione si avvia. Se si preme il tasto READY, il registratore si mette in pausa.

NOTA

- ***Questo metodo permette di omettere lo 0 dell'ultimo posto (traccia, ora, minuto, secondo), anche il doppio 00 del numero della traccia. Per esempio, se volete posizionare la traccia 2 al minuto 2, premere "0 ➝ 0 ➝ 2 ➝ 0 ➝ 0 ➝ 2" e premete il tasto* ENTER*.***
- ***Se immette solo il numero della traccia e premere il tasto* ENTER *(o il tasto* PLAY *o* READY*), il risultato è lo stesso di "Specificare il numero della traccia" (a pagina 23).***

5 – Riproduzione

Salto temporale

Durante la riproduzione o la pausa, si può saltare indietro o avanti a passi di un minuto.

1 Durante la riproduzione o la pausa, premere il tasto ◀◀ o il tasto ▶▶.
Vi posizionerete un minuto prima o dopo la corrente posizione. Dopo la localizzazione, la condizione di riproduzione o pausa viene mantenuta.

NOTA

- ***Se si preme il tasto ◀◀ su un punto inferiore al minuto dopo l'inizio della traccia, il locatore si posizionerà all'inizio della corrente traccia.***
- ***Se si preme il tasto ◀◀ su un punto inferiore a un secondo dopo l'inizio della traccia, il locatore si posizionerà su un minuto prima della fine della traccia precedente. Tuttavia, se la traccia è la prima traccia nella card o del programma, si metterà in pausa all'inizio della corrente traccia (anche quando si usa la riproduzione casuale, premendo il tasto ◀◀ su un punto inferiore a un secondo dall'inizio della traccia si posiziona all'inizio della traccia).***
- ***Se si preme il tasto ▶▶ su un punto inferiore a un minuto dalla fine della traccia, il locatore si posizionerà all'inizio della traccia successiva. Tuttavia, se la traccia è l'ultima traccia nella card o del programma, si metterà in pausa alla fine della corrente traccia.***

Modalità di riproduzione

Le tracce nella play area possono essere riprodotte usando una delle seguenti quattro modalità di riproduzione.

Riproduzione continua (impostazione di default)
Le tracce nella play area vengono riprodotte in base all'ordine del numero delle tracce.

Riproduzione singola
Solo la traccia selezionata viene riprodotta, e poi si ferma.

Riproduzione programmata
Le tracce seguono l'ordine della programmazione (vedi "Riproduzione programmata" a pagina 25).

Riproduzione casuale
Tutte le tracce nella play area seguono un ordine casuale di riproduzione senza riferimento al numero della traccia. Quando tutte le tracce sono state riprodotte, la riproduzione si ferma.

Specificare la modalità di riproduzione

Si può facilmente selezionare la modalità di riproduzione usando il tasto dedicato sul telecomando. Per selezionare la modalità di riproduzione dall'SS-R1/SS-R05, usare la modalità menu.

Usare il tasto dedicato del telecomando

1 Quando l'unità è in stop o quando non è presente la card CompactFlash, premere il tasto P.MODE del telecomando per sfogliare le quattro modalità di riproduzione. La schermata principale mostra la modalità corrente come segue:

Display	Modalità
CONTINUE	Riproduzione continua
SINGLE	Riproduzione singola
PROGRAM	Riproduzione programmata
RANDOM	Riproduzione casuale

NOTA

Questo manuale presuppone che sia selezionata la riproduzione continua, se non altrimenti specificato.

Usare il menu

(Per i dettagli su come effettuare le operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 Quando l'unità è in stop, premere il tasto MENU per entrare nella modalità menu.

2 Aprire il menu PLAY.

3 Selezionare la voce PLAY MODE.

4 Ruotare il MULTI JOG per selezionare la modalità di riproduzione.

5 Premere il tasto TIME (ESC) per tornare alla schermata principale.

NOTA

La modalità selezionata rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Riproduzione programmata

Ecco come riprodurre le tracce secondo un programma specifico. Si possono programmare fino a 99 tracce.

1 **Quando l'unità è in stop, impostare la modalità di riproduzione programmata (vedi "Specificare la modalità di riproduzione" a pagina 24).**

2 **Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per immettere il numero desiderato della traccia da programmare e premere ENTER per la conferma.**
La traccia viene inserita nel programma.

NOTA

In alternativa, si può usare il* MULTI JOG *per selezionare una traccia e poi premere il* MULTI JOG *stesso.

3 **Ripetere il passo 2 per registrare tutte le tracce desiderate nel programma.**

NOTA

- ***Si può programmare la stessa traccia più volte.***
- ***Premendo il tasto* CLR/ESC *del telecomando si cancella l'ultima traccia dal programma.***
- ***Se si tenta di programmare la 100ma traccia, apparirà un messaggio di errore* PROGRAM FULL. *Si può programmare fino a un massimo di 99 tracce.***
- ***Se il tempo totale di riproduzione programmata eccede le 99 ore, 59 minuti e 59 secondi, il display indicherà* --H--M--S.**

4 **Premere il tasto PLAY per iniziare la riproduzione programmata.**

NOTA

- ***Nella modalità programmata, non è possibile la riproduzione se non è presente almeno una traccia nel programma.***
- ***Se si preme il tasto* STOP *quando l'unità è in stop, tutti i dati del programma vengono cancellati.***
- ***I dati del programma vengono cancellati quando si cambia la modalità di riproduzione.***
- ***I dati del programma vengono persi dopo lo spegnimento.***

Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione

Si può selezionare il modo in cui il tempo di riproduzione viene visualizzato nella schermata principale.

1 **Premere il tasto TIME (ESC) del pannello frontale (o il tasto TIME del telecomando).**
Ogni volta che si preme questo tasto, si scorrono quattro tipi visualizzazione. La modalità corrente è visibile nell'area tempo del display.

Nessun indicatore
Viene mostrato il tempo trascorso della traccia corrente.

REMAIN è acceso
Viene mostrato il tempo rimanente della traccia corrente.

TOTAL è acceso
Viene mostrato il tempo trascorso dall'inizio della play area.

TOTAL e REMAIN sono accesi
Viene mostrato il tempo rimanente nella play area.

NOTA

- ***Quando l'unità è in stop, il tempo totale di riproduzione della play area viene mostrato sempre, non importa se* TOTAL *e* REMAIN *sono accesi.***
- ***Nella modalità programmata, il display mostra il tempo trascorso e quello rimanente del programma, non della play area.***
- ***La modalità di visualizzazione del tempo viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***
- ***Per i dettagli sulla visualizzazione del tempo durante la registrazione o lo stato record-ready, vedere "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di registrazione" a pagina 38.***

Power-on Play

La funzione Power-on Play inizia la riproduzione automaticamente quando l'SS-R1/SS-R05 viene acceso.

Se questa funzione è attiva e l'interruttore POWER viene premuto all'interno, si può usare un timer per accendere l'SS-R1/SS-R05 e far partire la riproduzione automaticamente.

1 **Collegare l'SS-R1/SS-R05 a un timer in modo che l'alimentazione venga fornita dal timer.**

2 **Preparare la riproduzione.**
Inserire una card CompactFlash ed effettuare le impostazioni per la play area, la modalità di riproduzione e così via.

3 **Impostare l'interruttore POWER ON PLAY nella posizione PLAY.**

4 **Impostare il timer al tempo desiderato.**
Quando viene raggiunto il tempo specificato, l'SS-R1/SS-R05 verrà acceso dal timer e la riproduzione inizierà automaticamente.

Riproduzione ripetuta

Si può ripetere la riproduzione di tutte le tracce nella play area o di una specifica regione all'interno di una traccia (riproduzione A-B).

Riproduzione ripetuta convenzionale

Se si preme il tasto **REPEAT** del telecomando per attivare la riproduzione ripetuta, verranno ripetute tutte le tracce nella play area (dall'SS-R1/SS-R05, usare la modalità menu).

NOTA

Si può usare la voce PLAY del menu REPEAT per attivare la riproduzione ripetuta dall'SS-R1/SS-R05.

REPEAT si accenderà sul display.

In questo stato, tutte le tracce nella play area possono venire riprodotte ripetutamente.

Se si attiva la riproduzione ripetuta durante la riproduzione, la riproduzione continuerà e quando raggiungerà la fine della play area, tornerà all'inizio e continuerà. Se si attiva la riproduzione ripetuta in stop, la riproduzione ripetuta inizierà alla pressione del tasto **PLAY**.

Per disattivare la riproduzione ripetuta, premere il tasto **REPEAT** del telecomando una volta ancora (o disattivare la voce PLAY del menu REPEAT portandola su OFF).

L'indicatore **REPEAT** sul display si spegnerà.

NOTA

- ***Usando la riproduzione ripetuta in combinazione con quella singola, programmata o casuale, si può ripetere un singolo brano, ripetere un programma o ripetere la riproduzione casuale.***
- ***La modalità di ripetizione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

Riproduzione A-B

È possibile specificare e far ripetere una regione desiderata (A-B) all'interno di una traccia.

1 **Durante la riproduzione o in stop, premere il tasto A-B del telecomando in un punto (A) della regione che si vuole ripetere.**
Nella schermata principale, gli indicatori **REPEAT** e **A-** lampeggeranno.

NOTA

Se si preme il tasto* REPEAT*, il punto di ripetizione (A) verrà cancellato e* REPEAT *e* A- *si spegneranno.

2 **Premere nuovamente il tasto A-B del telecomando sul un punto (B) della regione che si vuole ripetere. Se si annulla durante la riproduzione, essa continuerà oltre il punto specificato da A-B.**

NOTA

- ***Se si preme il tasto STOP per fermare la riproduzione, la regione specificata (A-B) verrà cancellata.***
- ***Non si possono specificare i punti A-B attraverso tracce diverse.***

Nella schermata principale, **A-B** si accenderanno (oltre a **REPEAT**).
Una volta specificata la regione, inizierà la riproduzione ripetuta fra i punti A e B.

- **Per disattivare la riproduzione A-B:**
Premere il tasto **A-B** del telecomando o il tasto **REPEAT**.
Nella schermata principale, l'indicatore **REPEAT** e l'indicatore **A-B** si spegneranno e la riproduzione A-B verrà cancellata.

Controllo dell'intonazione

L'SS-R1/SS-R05 può modificare l'intonazione (l'intonazione e la velocità di riproduzione) della riproduzione (controllo dell'intonazione).

Ecco come usare il controllo dell'intonazione.

1 **Premere il pomello PITCH sul pannello frontale (o il tasto PITCH del telecomando) per attivare il controllo dell'intonazione.**
Quando è attivo, l'indicatore **PITCH** sul display si accenderà nella schermata principale.

2 **Ruotare il pomello PITCH (o usare i tasti PITCH +/- del telecomando) per specificare l'intonazione.**
Mentre eseguite la regolazione, il valore dell'intonazione viene mostrato come PITCH LVL XXX%.
Si può specificare l'intonazione in un range di -16.0 – +16.0.

- **Disattivare il controllo dell'intonazione:**
Premere il pomello **PITCH** sul pannello frontale (o il tasto **PITCH** del telecomando).
L'indicatore **PITCH** sul display si spegnerà e il controllo dell'intonazione si disattiverà. Anche se il controllo dell'intonazione è disattivo, l'intonazione specificata a passi di 2 viene mantenuta finché non viene ruotato il controllo dell'intonazione ancora una volta.

SUGGERIMENTO

Usando la funzione di controllo della tonalità in combinazione del controllo dell'intonazione, si può cambiare solo la velocità senza alterare l'intonazione (vedi "Controllo della tonalità" a pagina 27).

NOTA

Quando si attiva/disattiva il controllo dell'intonazione durante la riproduzione, il suono potrebbe interrompersi momentaneamente.

Specificare il Pitch Step

È possibile cambiare il Pitch Step (passo dell'intonazione).

I Pitch Step sono la quantità di cambiamento dell'intonazione prodotto ruotando il pomello PITCH a passi di uno o premendo i tasti PITCH +/- del telecomando.

Si può impostare il Pitch Step dall'SS-R1/SS-R05 (non può essere effettuato dal telecomando).

1 Tenere premuto il pomello PITCH sul pannello. Apparirà la schermata Pitch Step.

2 In questa schermata, si può ruotare il MULTI JOG per specificare il passo dell'intonazione in un range di 0.1%–1.0%.

3 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) del pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

NOTA

L'impostazione del controllo di intonazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Controllo della tonalità

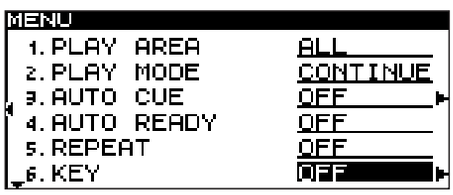
Si può usare la funzione di controllo della tonalità per cambiare la tonalità della riproduzione.

Ecco come usare la modalità menu per attivare/disattivare il controllo della tonalità e regolare la tonalità (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu PLAY.

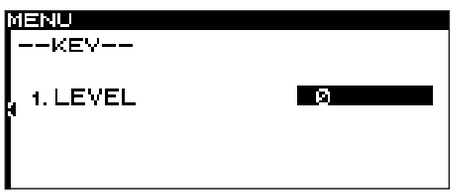
3 Selezionare la voce KEY.



In questo stato si può attivare/disattivare il controllo della tonalità.

4 Ruotare la voce KEY su ON.

5 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per impostare il livello.



6 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la tonalità desiderata.

Si può selezionare la tonalità in un range di ♭6–♭1, 0 (nessun cambiamento), #1–#6.

7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

Il controllo della tonalità è attivo e la schermata principale indicherà **KEY**.

NOTA

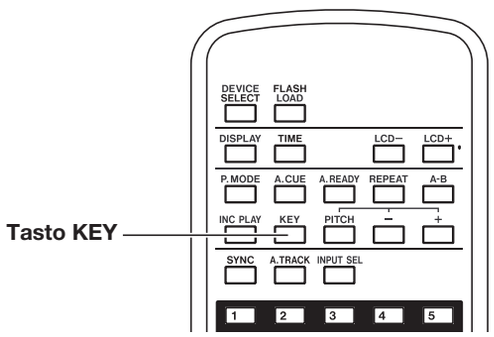
- ***L'impostazione del controllo della tonalità viene memorizzato anche dopo lo spegnimento.***
- ***Quando si usa il controllo della tonalità, il suono in riproduzione potrebbe apparire tremolante. Questo è dovuto al processo audio e non è un malfunzionamento.***

SUGGERIMENTO

Se si attivano entrambi il controllo della tonalità e il controllo dell'intonazione, la tonalità viene specificata dal controllo della tonalità e la velocità sarà determinata dal controllo dell'intonazione (in altre parole, usando il controllo dell'intonazione per cambiare la velocità non riguarderà l'intonazione del suono). Così, se impostate il KEY LEVEL a 0 e attivate il controllo della tonalità, potete usare il controllo di intonazione per cambiare la velocità di riproduzione senza intervenire sull'intonazione.

Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare il controllo della tonalità

Si può usare il tasto **KEY** del telecomando per attivare o disattivare il controllo della tonalità.



Funzione Auto Cue

Se la funzione Auto Cue è attiva e si seleziona una traccia da riprodurre e poi si entra in pausa, ogni porzione "silenziosa" all'inizio della traccia verrà saltata e l'SS-R1/SS-R05 si metterà in pausa nel punto in cui è presente il "segnale" della traccia. Questo significa che quando si avvia la riproduzione, si potrà udire immediatamente il suono.

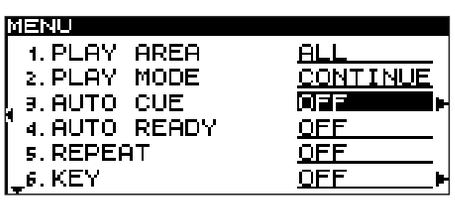
Si può specificare il livello di soglia (= livello di Auto Cue) per rilevare il segnale audio quando la funzione Auto Cue è attiva. In altre parole, qualsiasi segnale più alto del livello di Auto Cue verrà trattato dall'SS-R1/SS-R05 come "segnale" e qualsiasi segnale più basso di tale livello sarà trattato come "silenzio".

La procedura seguente descrive come usare il menu per attivare/disattivare la funzione Auto Cue e regolare il livello di Auto Cue (per i dettagli sulle operazioni nelle schermate, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Aprire il menu PLAY.**

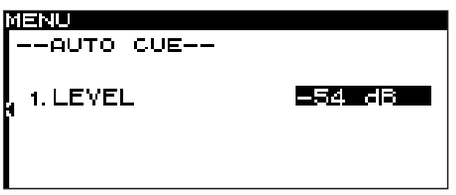
3 **Selezionare la voce AUTO CUE.**



In questo stato, si può attivare la funzione Auto Cue.

4 **Ruotare la voce AUTO CUE su ON.**

5 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando).**



In questa schermata si può regolare il livello di Auto Cue.

6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare il livello di Auto Cue desiderato.**

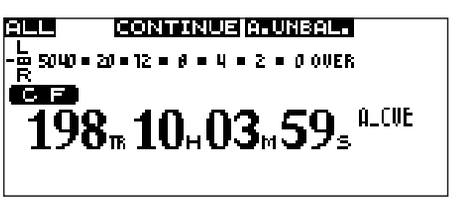
Si può selezionare un livello di Auto Cue nel range di -24 dB – -72 dB (a passi di 6 dB).

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

Se la funzione Auto Cue è attiva, **A_CUE** si accenderà nella schermata principale.

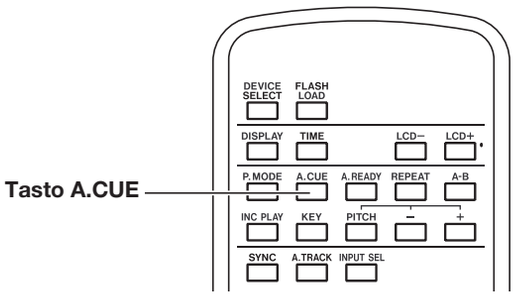
NOTA

L'impostazione Auto Cue viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.



Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare la funzione Auto Cue

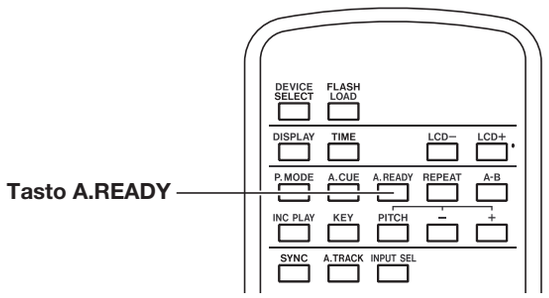
Si può attivare/disattivare la funzione Auto Cue premendo il tasto **A.CUE** del telecomando.



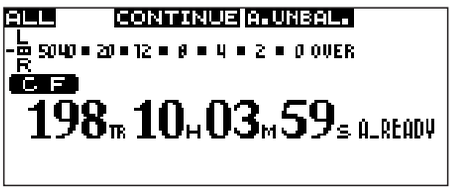
Funzione Auto Ready

Se la funzione Auto Ready è attiva, la riproduzione si metterà in pausa all'inizio della traccia successiva quando una traccia è terminata.

Si può attivare/disattivare la funzione Auto Ready premendo il tasto **A.READY** del telecomando.



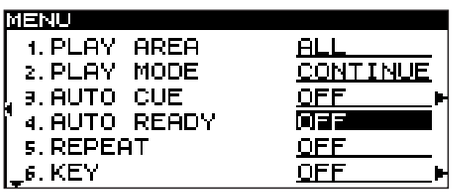
Se la funzione Auto Ready è attiva, **A_READY** si accenderà nella schermata principale.



Attivare/disattivare la funzione Auto Ready dal pannello frontale

Si può attivare/disattivare la funzione Auto Ready anche dal pannello frontale tramite il menu (per i dettagli sulle operazioni nelle schermate, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1. **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**
2. **Aprire il menu PLAY.**
3. **Selezionare la voce AUTO READY.**



4. **Ruotare il MULTI JOG per attivare/disattivare la funzione.**
5. **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) per tornare alla schermata principale.**

NOTA

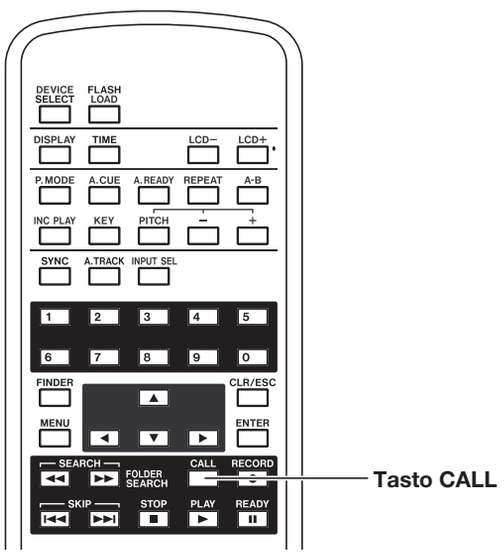
L'impostazione Auto Ready viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

5 – Riproduzione

Funzione Call

La funzione Call ritorna al punto in cui è iniziata la più recente riproduzione dalla condizione di pausa (il “Call Point”) e mette in pausa la riproduzione in quel punto.

Per eseguire la funzione Call, premere il tasto **CALL** sul pannello frontale o sul telecomando in riproduzione o in stop.



Il Call Point viene cancellato quando si effettuano le seguenti operazioni.

- Si spegne l’unità.
- Si rimuove la CompactFlash.
- Si cambia la modalità di riproduzione.
- Si cambia la play area.
- Si cambia il contenuto della card CompactFlash (tramite registrazione, editing, cancellazione ecc.).

NOTA

- ***Se si preme il tasto*** **CALL** ***quando un Call Point non è stato specificato, il display indicherà*** `NoCal-lPoint.`
- ***Non si può usare la funzione Call in modalità di riproduzione programmata o casuale.***

Riproduzione incrementale

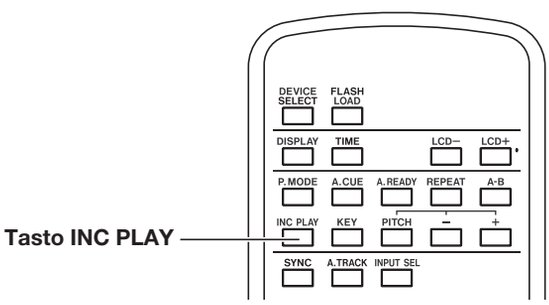
Se la modalità di riproduzione incrementale è attiva, premendo il tasto **PLAY** durante la riproduzione, la riproduzione partirà dall’inizio della traccia successiva e premendo il tasto **STOP** durante la riproduzione, si metterà in pausa all’inizio della traccia successiva.

NOTA

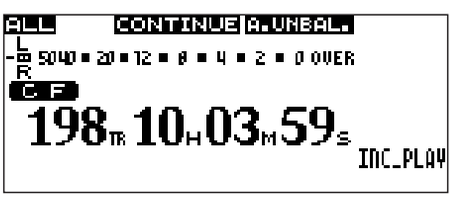
- ***Quando la modalità di riproduzione incrementale è attiva, premendo il tasto*** **PLAY** ***in pausa, la riproduzione inizierà da quel punto. Premendo il tasto*** **STOP** ***in pausa, la riproduzione si fermerà.***
- ***Se si preme il tasto*** **PLAY** ***durante la riproduzione dell’ultima traccia, la riproduzione inizierà dalla prima traccia della play area. Premendo il tasto*** **STOP** ***si metterà in pausa all’inizio della prima traccia della play area.***

Usare il tasto dedicato di riproduzione incrementale del telecomando

Si può attivare/disattivare la modalità di riproduzione incrementale premendo il tasto **INC PLAY** del telecomando .



Quando la modalità di riproduzione incrementale è attiva, `INC_PLAY` si accenderà nella schermata principale.



Usare il menu per effettuare impostazioni

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 16.)

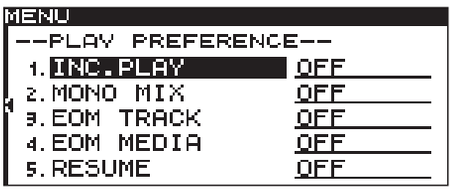
1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu PLAY.

3 Evidenziare la voce PREFERENCE.

4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto del telecomando CURSOR ▶) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.

5 Selezionare la voce INC.PLAY.



NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell’unità SS-R05 non mostra la voce “3. EOM TRACK” e la voce “4. EOM MEDIA”.

6 Ruotare il MULTI JOG (o usare il tasto CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su ON/OFF.

7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

NOTA

L’impostazione di Incremental Play viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Riproduzione mono

Si può riprodurre un file stereo audio in mono. In questo caso, i canali L/R della traccia verranno mixati e mandati all’uscita L/R.

Usare il menu per effettuare questa impostazione (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 16).

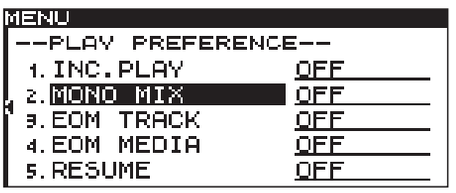
1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu PLAY.

3 Evidenziare la voce PREFERENCE.

4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.

5 Selezionare la voce MONO MIX.



NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell’unità SS-R05 non mostra la voce “3. EOM TRACK” e la voce “4. EOM MEDIA”.

6 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su ON/OFF.

7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

NOTA

Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

5 – Riproduzione

Ripristino della riproduzione

Se la modalità di ripristino della riproduzione è attiva, la riproduzione inizierà dalla posizione nella quale la riproduzione è stata fermata l'ultima volta (il punto di "Resume").

Il punto di Resume viene cancellato quando si effettua una delle seguenti operazioni.

- Si rimuove la card CompactFlash.
- Si cambia la play area.
- Si cambia la modalità di riproduzione.
- Si cambia il contenuto della card CompactFlash (tramite registrazione, editing, cancellazione ecc.).

Usare il menu per attivare/disattivare la funzione Resume (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

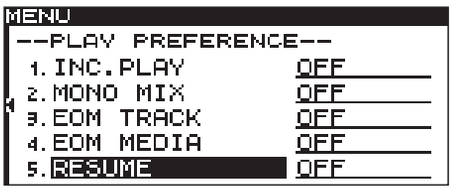
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Aprire il menu PLAY.**

3 **Evidenziare la voce PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.**

5 **Selezionare la voce RESUME.**



6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su ON/OFF.**

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

NOTA

- ***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***
- ***Se non esiste una traccia riproducibile (per es., se neanche una traccia è stata registrata in modalità programmata), mode), naturalmente, il punto Resume non esiste. Il contatore mostrerà*** `000tr 00h 00m 00s.`
- ***Se il punto di Resume non esiste (per es., se il tempo registrato come punto di Resume non esiste), l'inizio della prima traccia nella play area sarà il punto di Resume.***
- ***Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce" 3. EOM TRACK" e la voce "4. EOM MEDIA".***

Funzione Flash Start

La funzione Flash Start permette di avviare istantaneamente la riproduzione di una traccia registrata.

L'inizio di venti tracce (massimo) possono essere pre-caricate in memoria, così la riproduzione può essere attivata istantaneamente da una tastiera PS/2 collegata al pannello frontale o da un dispositivo esterno collegato all'SS-R1/SS-R05 tramite la connessione parallela.

1 **Specificare la play area (vedi "Play area" a pagina 21).**

Specificare la play area come Playlist o Folder che contenga le tracce che volete eseguire in "Flash Start". Assicurarsi che non ci siano più di venti tracce.

2 **Impostare la riproduzione su CONTINUE o PROGRAM (vedi "Modalità di riproduzione" a pagina 24).**

NOTA

Non si può usare la funzione Flash Load se la modalità di riproduzione è impostata su RANDOM.

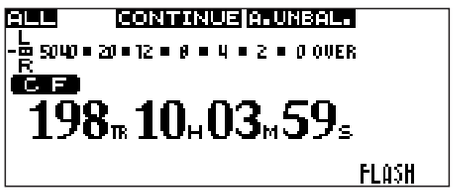
3 **Quando l'unità è in stop, premere il tasto FLASH LOAD del telecomando.**

L'SS-R1/SS-R05 leggerà in sequenza l'inizio di ogni traccia della play area.
Le tracce saranno lette nell'ordine di riproduzione. In altre parole, se la riproduzione è su CONTINUE, le tracce saranno lette consecutivamente, iniziando dalla prima. Se la riproduzione è su PROGRAM, le tracce verranno lette secondo l'ordine del programma.
Durante la lettura delle tracce, in basso a destra della schermata principale l'indicatore **FLASH** lampeggerà.

NOTA

- ***Se si preme il tasto*** FLASH LOAD ***quando la modalità è su RANDOM, il display indicherà*** `CAN'T SELECT` ***e i dati non verranno caricati.***
- ***Se si preme il tasto*** FLASH LOAD ***quando la modalità è su SINGLE, le tracce della play area saranno lette successivamente nello stesso modo della modalità di riproduzione CONTINUE.***
- ***Se vengono registrate più di venti tracce, verranno caricati i dati delle prime venti tracce iniziali.***

Quando i dati sono stati caricati, in basso a destra della schermata principale si accenderà l'indicatore **FLASH**.



4 Quando FLASH è acceso, si può avviare la riproduzione Flash Start da una tastiera PS/2 collegata al pannello frontale o da un dispositivo esterno collegato al connettore parallelo.

Se si usa una tastiera PS/2, i tasti CTRL+funzione (F1–F12) attiveranno le tracce 1–12 (vedi "Operazioni da tastiera" a pagina 61).
Se si usa il connettore esterno parallelo, potrete avviare in Flash Start le tracce 1–20 (vedi "Connessioni di controllo" a pagina 8).

NOTA

Le tracce usate con Flash Start devono avere la stessa frequenza di campionamento. Se viene individuata una traccia con una diversa frequenza di campionamento durante il caricamento delle tracce, il display indica FLASH LOAD e l'unità annulla il caricamento (anche le tracce già caricate verranno cancellate). L'indicatore FLASH non si accende.

SUGGERIMENTO

Si può effettuare l'impostazione di Flash Start per le tracce desiderate in modo più efficiente specificando la play area come PLAYLIST e poi selezionando una Playlist contenente solo le tracce che si vogliono per la funzione Flash Start (vedere "Usare il Playlist Finder" a pagina 55, "Play area" a pagina 21.)

Messaggio End of disc/track (EOM)

Se la funzione EOM è attiva, un segnale tally EOM verrà emesso dal connettore CONTROL I/O (PARALLEL) quando il tempo rimanente nella traccia o nella play area cade sotto la durata specificata.

Specificare un'uscita tally EOM per il trigger

Usare la modalità menu per specificare il tempo rimanente della traccia o della Playlist che attiverà l'uscita di un segnale tally EOM (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

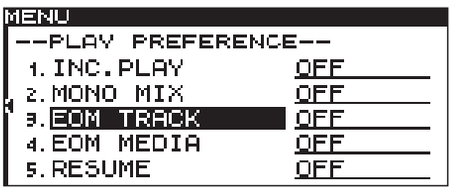
1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu PLAY.

3 Evidenziare la voce PREFERENCE.

4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.

5 Selezionare la voce EOM TRACK se si vuole usare il tempo rimanente della traccia come trigger o EOM MEDIUM se si vuole usare il tempo rimanente della play area come trigger.



NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "3. EOM TRACK" e la voce "4. EOM MEDIA".

6 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per specificare il tempo rimanente che farà da trigger all'uscita tally.
Si può scegliere entro il range OFF o 1-99 (secondi).

7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) per tornare alla schermata principale.

NOTA

Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Esempio di utilizzo

1 Collegare al connettore CONTROL I/O (PARALLEL) il dispositivo che deve ricevere il segnale tally EOM.

2 Accendere l'SS-R1/SS-R05 e il dispositivo ricevente.

3 Iniziare la riproduzione sull'SS-R1/SS-R05.

Quando il tempo rimanente della corrente traccia o la della play area cade sotto la durata specificata, l'indicatore **EOM** nella schermata principale lampeggerà e un segnale EOM verrà emesso dal connettore CONTROL I/O (PARALLEL).
Se il tempo rimanente di entrambe la traccia e la play area sono state specificate come trigger, un segnale tally EOM sarà trasmesso quando entrambe le condizioni sono soddisfatte.

6 – Registrazione

L’SS-R1/SS-R05 può registrare audio in formato MP3 o WAV (44.1/48 kHz) in una card CompactFlash.

La spiegazione seguente presuppone che una CompactFlash sia inserita, che siano state effettuate le opportune connessioni e che l’SS-R1/SS-R05 sia acceso.

Interruzione dell’alimentazione improvvisa

Quest unità è dotata di una funzione di salvataggio automatico per prevenire la totale perdita di registrazioni dovute a improvvise interruzioni dell’alimentazione durante la registrazione su una card CompactFlash. La funzione salva fino a 25 secondi prima dell’interruzione dell’alimentazione.

NOTA

- *In base alla natura delle card CompactFlash, tutti i file potrebbero andare perduti in caso di spegnimento dell’unità o se la card viene rimossa mentre l’unità sta scrivendo dati nell’area di sistema.*
- *Questa funzione non è intesa per essere usata, ad esempio, per spegnere l’unità durante la registrazione con un timer esterno.*

Selezionare la sorgente di ingresso

Si può selezionare la sorgente di ingresso (sorgente di registrazione) da tre tipi di ingresso: analogico bilanciato (solo SS-R1), analogico sbilanciato e digitale.

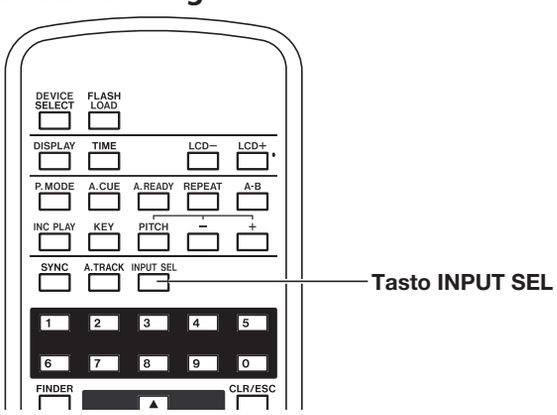
Per selezionare un ingresso sorgente si può usare il menu o il tasto **INPUT SEL** del telecomando.

NOTA

Non si può cambiare la sorgente di ingresso durante la registrazione.

Usare il tasto dedicato del telecomando per selezionare la sorgente

Ogni volta che si preme il tasto **INPUT SEL** si possono scorrere in sequenza i tre ingressi sorgente.

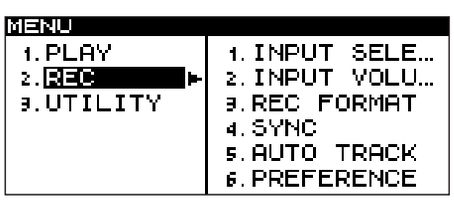


Usare il menu per selezionare la sorgente

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 16).

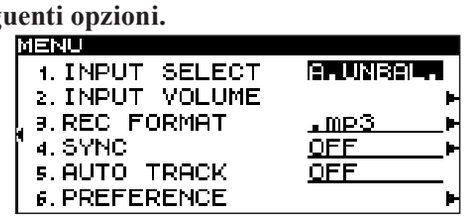
1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu REC.



3 Selezionare la voce INPUT SELECT.

4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti opzioni.



A.UNBAL. (ingresso analogico sbilanciato)
A.BAL. (ingresso analogico bilanciato, solo SS-R1)
D.COAX. (ingresso digitale)

5 Una volta effettuata la selezione, premere il tasto TIME (ESC) (o il tasto del telecomando CLR/ESC) per tornare alla schermata principale.

NOTA

La sorgente di ingresso viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Indicatore della sorgente di ingresso

L'ingresso sorgente selezionato viene mostrato in alto a destra della schermata principale.

Se A.UNBAL. è acceso (solo SS-R1)
Sono selezionate le prese di ingresso ANALOG INPUTS (UNBALANCED) L/R.

Se A.BAL. è acceso
Sono selezionate le prese di ingresso ANALOG INPUTS (BALANCED) L/R.

Se D.COAX. è acceso
È selezionata la presa di ingresso DIGITAL IN (COAXIAL).

NOTA

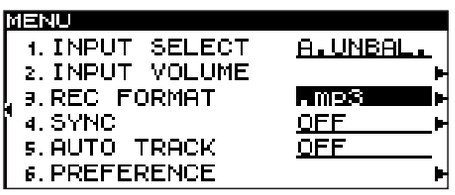
- ***Se la voce INPUT SELECT è impostata su D.COAX., non si potrà mandare in registrazione da record-ready se la sorgente di ingresso è in uno dei seguenti stati.***
- ***Quando l'SS-R1/SS-R05 non è agganciato digitalmente alla sorgente di ingresso (il display indicherà DIN UNLOCK).***
- ***Quando la sorgente di ingresso non è audio (il display indicherà DIN NotAudio).***
- ***Quando la frequenza di campionamento specificata alla voce REC del menu REC FORMAT differisce dalla sorgente di ingresso (il display indicherà FS UNMATCH).***
  Tuttavia, se avete abilitato il Sample Rate Converter, la registrazione può aver luogo anche se la frequenza di campionamento non coincide (vedi "Usare la frequenza il Sample Rate Converter" a pagina 36).

Specificare il formato del file di registrazione

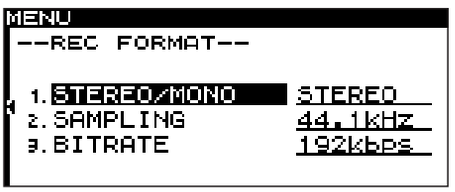
L'SS-R1/SS-R05 può registrare in formato MP3 o WAV.

L'impostazione del formato del file viene eseguita tramite il menu, quando l'unità è in stop o in record-ready (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1. **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**
2. **Aprire il menu REC.**
3. **Selezionare la voce REC FORMAT.**
4. **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare ".mp3" o ".wav".**



5. **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nei dettagli dell'impostazione.**



6. **Effettuare le impostazioni come segue.**

   STEREO/MONO
   Specifica se il formato del file sarà stereo o mono.
   SAMPLING
   Specifica la frequenza di campionamento a 44.1 kHz o 48 kHz.
   BITRATE (disponibile solo quando è selezionato "mp3")
   Specifica il bit rate. Si può scegliere fra 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps e 320 kbps.
7. **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

NOTA

L'impostazione del formato di registrazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Usare il Sample Rate Converter

L'SS-R1/SS-R05 possiede un Sample Rate Converter incorporato, che permette di registrare a una frequenza di campionamento differente dalla frequenza di campionamento dell'ingresso sorgente digitale.

Usare il menu per attivare/disattivare il Sample Rate Converter (SRC) (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

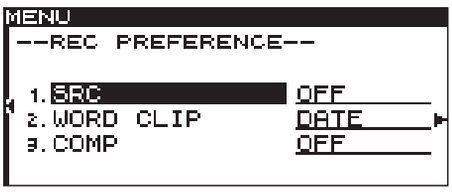
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Aprire il menu REC.**

3 **Evidenziare la voce PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata REC PREFERENCE.**

5 **Selezionare la voce SRC.**



6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare SRC su ON/OFF.**

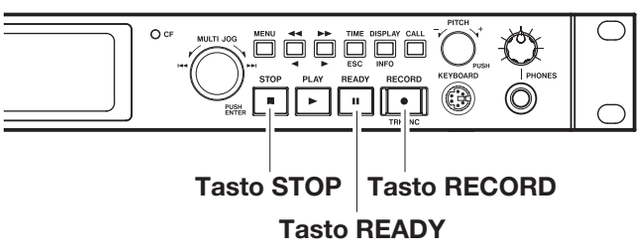
7 **Quando l'impostazione è stata effettuata, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

NOTA

Se un segnale digitale la cui frequenza di campionamento differisce da quella specificata alla voce REC FORMAT viene ricevuto da DIGITAL IN e si tenta di registrare con SRC OFF, apparirà un messaggio di errore (FS UNMATCH). L'impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Monitoraggio del segnale di ingresso

Quando si preme il tasto **RECORD** per entrare nella condizione di record-ready, il tasto **RECORD** e il tasto **READY** si accenderanno e il segnale di ingresso sarà presente in uscita dalle varie prese dell'SS-R1/SS-R05 (cuffia, analogico bilanciato, analogico sbilanciato e digitale). Il meter nella schermata principale indicherà il livello di ingresso.



Tasto STOP **Tasto RECORD**

Tasto READY

Per annullare la condizione di record-ready, premere il tasto **STOP**.

SUGGERIMENTO

- ***Se volete monitorare semplicemente il segnale di ingresso senza voler registrare, premete il tasto*** RECORD ***senza inserire la card CompactFlash. Il display indicherà*** MONITOR ***e il tasto*** RECORD ***lampeggerà in rosso.***
- ***Per fermare il monitoraggio del segnale di ingresso, premere il tasto*** STOP***.***

Regolare il livello di ingresso e il bilanciamento

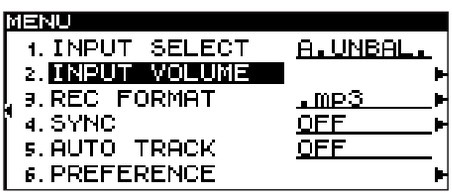
Usare il menu per regolare il livello e bilanciamento del segnale di ingresso.

Come descritto per il “Monitoraggio del segnale di ingresso”, ponete l’SS-R1/SS-R05 in una condizione in cui si possa monitorare il segnale di ingresso e poi procedere con i passi seguenti (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 16).

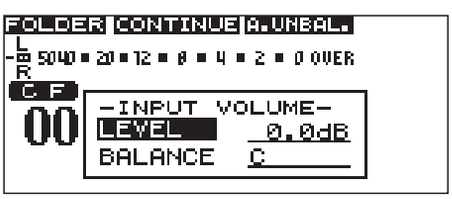
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Aprire il menu REC.**

3 **Evidenziare la voce INPUT VOLUME.**



4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per accedere alla finestra pop-up INPUT VOLUME SETTING.**



5 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce INPUT LEVEL e poi premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per evidenziare il valore del livello.**

6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per regolare il volume.**
Si può regolare il volume in un range di -∞ fino a +18 dB.
La parte superiore del display mostra il livello del meter nella schermata principale, permettendo di osservare il livello durante le regolazioni.
Impostare il livello più alto possibile senza far accendere l’indicatore **OVER** sulla parte finale a destra del meter.

NOTA

OVER si accenderà a -0.2 dB e oltre.

7 **Premere il tasto ◀◀ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ◀ del telecomando) per evidenziare LEVEL.**

8 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare BALANCE, e poi premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per evidenziare il valore del bilanciamento.**

9 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per regolare il bilanciamento.**

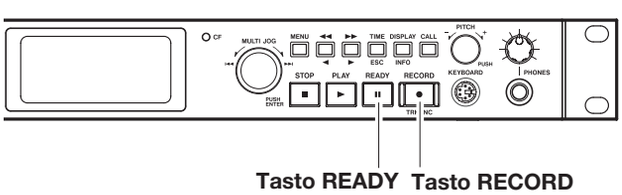
Si può regolare in un range di L50–C (centro)–R50.

10 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

Registrazione di base

Al termine delle suddette impostazioni (selezione della sorgente di ingresso, impostazione del formato del file, Sample Rate Converter on/off, regolazione del livello di ingresso), si può iniziare la registrazione.

Per entrare in record-ready dalla condizione di stop: Premere il tasto **RECORD** per entrare nella condizione di record-ready (i tasti **RECORD** e **READY** si accenderanno).



Tasto READY **Tasto RECORD**

Per iniziare la registrazione dalla condizione record-ready (pausa): premere il tasto **PLAY**.

Tasto PLAY

Per mettere in pausa: premere il tasto **READY**.
Per fermare la registrazione: premere il tasto **STOP**. Quando si ferma la registrazione, i dati registrati verranno scritti e verrà creato un file audio.

NOTA

- ***Si può usare la voce PREFERENCE del menu WORD CLIP per specificare il nome del file audio aggiunto automaticamente al file creato (vedi “Specificare il nome del file registrato” a pagina 44).***
- ***La dimensione massima di ogni traccia è di 2 GB.***
- ***La traccia verrà creata nella cartella corrente (vedi “Impostare la cartella corrente” a pagina 48).***

NOTA

Mentre il contenuto registrato viene salvato nella card, il display indicherà INFORMATION WRITING.

Durante questa operazione, non muovere l'SS-R1/ SS-R05, spegnerlo o rimuovere la card. Il contenuto potrebbe non venire scritto correttamente.

WAVE Stereo

Supporto	44.1 kHz	48 kHz
512 MByte	48 minuti	44 minuti
1 GByte	1 ora 36 minuti	1 ora 28 minuti
2 GB	3 ore 12 minuti	2 ore 56 minuti
4 GB	6 ore 24 minuti	5 ore 52 minuti
8 GB	12 ore 48 minuti	11 ore 44 minuti

WAVE Mono

Supporto	44.1 kHz	48 kHz
512 MByte	1 ora 36 minuti	1 ora 28 minuti
1 GByte	3 ore 12 minuti	2 ore 56 minuti
2 GB	6 ore 24 minuti	5 ore 52 minuti
4 GB	12 ore 48 minuti	11 ore 44 minuti
8 GB	25 ore 36 minuti	23 ore 28 minuti

MP3 Stereo, 44.1kHz/48kHz

Supporto	64 kbps	128 kbps	192 kbps	256 kbps	320 kbps
512 MByte	17 ore 40 minuti	8 ore 50 minuti	5 ore 50 minuti	4 ore 25 minuti	3 ore 30 minuti
1 GByte	35 ore 20 minuti	17 ore 40 minuti	11 ore 40 minuti	8 ore 50 minuti	7 ore 00 minuti
2 GB	70 ore 40 minuti	35 ore 20 minuti	23 ore 20 minuti	17 ore 40 minuti	14 ore 00 minuti
4 GB	141 ore 20 minuti	70 ore 40 minuti	46 ore 40 minuti	35 ore 20 minuti	28 ore 00 minuti
8 GB	282 ore 40 minuti	141 ore 20 minuti	93 ore 20 minuti	70 ore 40 minuti	56 ore 00 minuti

MP3 Mono, 44.1kHz/48kHz (Se controllate le informazioni del file, il bit rate appare metà del bit rate selezionato in registrazione)

Supporto	64 kbps	128 kbps	192 kbps	256 kbps	320 kbps
512 MByte	35 ore 20 minuti	17 ore 40 minuti	11 ore 40 minuti	8 ore 50 minuti	7 ore 00 minuti
1 GByte	70 ore 40 minuti	35 ore 20 minuti	23 ore 20 minuti	17 ore 40 minuti	14 ore 00 minuti
2 GB	141 ore 20 minuti	70 ore 40 minuti	46 ore 40 minuti	35 ore 20 minuti	28 ore 00 minuti
4 GB	282 ore 40 minuti	141 ore 20 minuti	93 ore 20 minuti	70 ore 40 minuti	56 ore 00 minuti
8 GB	565 ore 20 minuti	282 ore 40 minuti	186 ore 40 minuti	141 ore 20 minuti	112 ore 00 minuti

NOTA

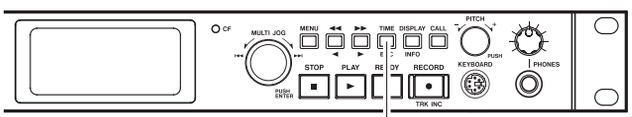
Il numero di byte mostrati sull'etichetta del supporto non corrispondono alla capacità reale.

Esempio: card da 4.0 GB ≈ 4,096,000,000 byte ≈ 3.8 Gbyte

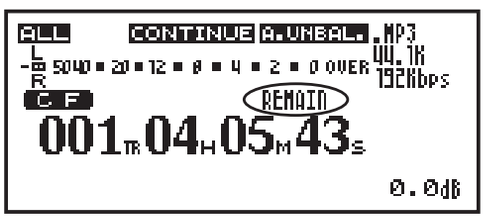
I dati della tabella sono stimati e potrebbero differire.

Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in registrazione

Durante la registrazione (o nella condizione record-ready), si può usare il tasto **TIME** del pannello frontale o del telecomando per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo fra i seguenti quattro tipi. La modalità selezionata si accenderà sopra il tempo nella schermata principale.



Tasto TIME



Nessuna indicazione

Viene mostrato il tempo registrato della corrente traccia.

REMAIN è acceso

Viene mostrato il tempo rimanente registrabile della corrente traccia nel formato corrente di registrazione. Il tempo rimanente dipende dallo spazio disponibile nella la card o dalla dimensione massima della traccia (2 GB).

TOTAL è acceso

Viene mostrato il tempo totale dell'intera card.

TOTAL e REMAIN sono accesi

Viene mostrato il tempo rimanente registrabile dell'intera card nel formato corrente di registrazione.

NOTA

- ***Il tempo rimanente dipende dal formato di registrazione (la voce REC FORMAT del menu REC).***
- ***Durante la registrazione, se il tempo registrabile della card è inferiore al tempo registrabile di una singola traccia, il contatore mostra lo stesso tempo rimanente quando è acceso solo REMAIN o sono accesi TOTAL e REMAIN.***
- ***La modalità di visualizzazione del tempo di registrazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***
- ***Per i dettagli sulla visualizzazione del tempo durante la riproduzione, vedere "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in riproduzione" a pagina 25.***
- ***L'SS-R1/SS-R05 è in grado di registrare fino a 999 tracce.***

Registrazione in Sync

Se la funzione Sync Record è attiva, la registrazione inizierà automaticamente quando il segnale di ingresso supera il livello specificato (il livello di “Sync”). Dopo che la registrazione è iniziata, la registrazione terminerà automaticamente quando il segnale di ingresso cade sotto il livello di Sync per un tempo specifico (il tempo di “Stop”) e si metterà in record-ready.

Effettuare le impostazioni

Usare il menu per attivare/disattivare la funzione Sync Record ed effettuare impostazioni dettagliate. Tuttavia, si può anche usare il tasto **SYNC** del telecomando per attivare/disattivare questa funzione (ma non le impostazioni).

Se la funzione Sync Record è attiva, **SYNC** si accenderà nella schermata principale.

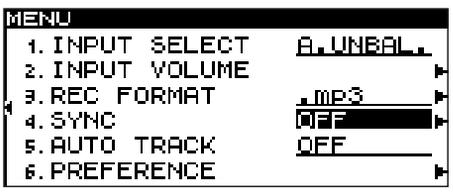
Usare il menu

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 16).

1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

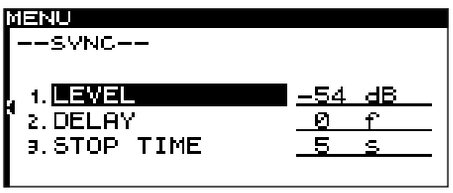
2 Aprire il menu REC.

3 Selezionare la voce SYNC.



4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su on/off.

5 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata di impostazioni dettagliate.



6 Impostare le seguenti voci.

LEVEL
Specifica il livello di Sync.
Si può impostare in un range di -72 dB – -24 dB (a passi di 6 dB) (l’impostazione di default è -54 dB).

DELAY
Specifica il tempo (a passi di un frame) da quando un segnale che supera il livello di Sync viene intercettato fino all’inizio della registrazione (un frame è 1/75mo di secondo).
Si può impostare in un range di -75 frame – +75 frame (l’impostazione di default è 0). Se si specifica un valore negativo, la corrispondente lunghezza di segnale audio prima del trigger sarà ugualmente catturata.

NOTA

Quando questo range viene convertito in secondi, equivale a -1.00 secondi – +1.00 secondi.

STOP TIME
Specifica la durata della registrazione che automaticamente termina quando il segnale di ingresso rimane sotto il livello di Sync.
Si può specificare un valore di 5–30 secondi (a passi di un secondo) o INF. Di default, questo tempo è di cinque secondi. Se non si vuole che la registrazione termini automaticamente, scegliere l’impostazione INF.

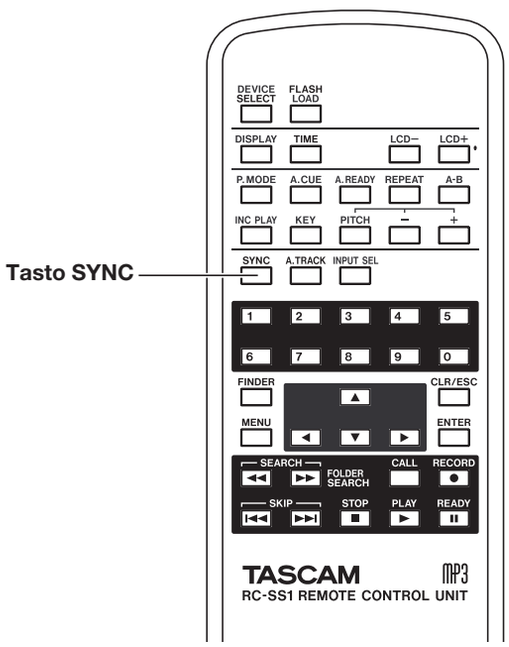
7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

NOTA

Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare la funzione

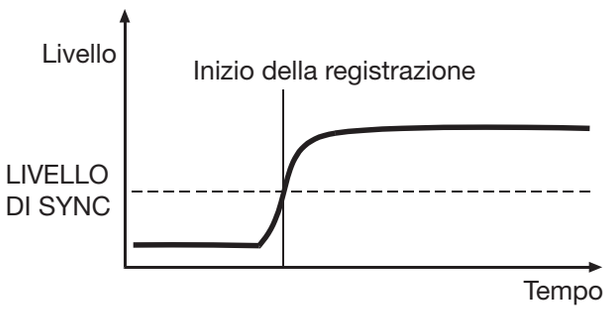
Ogni volta che si preme il tasto **SYNC**, la funzione Sync Record si attiva/disattiva.



Sync Record

Quando si pone l'SS-R1/SS-R05 nella condizione di record-ready con la funzione Sync Record attiva, la registrazione inizierà o si fermerà automaticamente in base al livello della sorgente di ingresso.

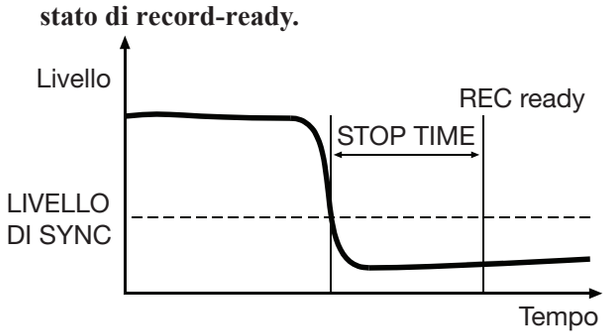
- **Quando un segnale più alto del livello di Sync arriva all'ingresso, la registrazione inizierà automaticamente.**
  Tuttavia, la registrazione non inizierà anche se l'ingresso viene individuato se non c'è almeno un secondo in cui il segnale rimane sotto il livello di Sync dopo essere entrato in stato di record-ready.



NOTA

La suddetta spiegazione riguarda il caso dell'impostazione di DELAY quando è a "0" (l'impostazione di default). Cambiando l'impostazione di DELAY, si può cambiare il punto di "inizio della registrazione".

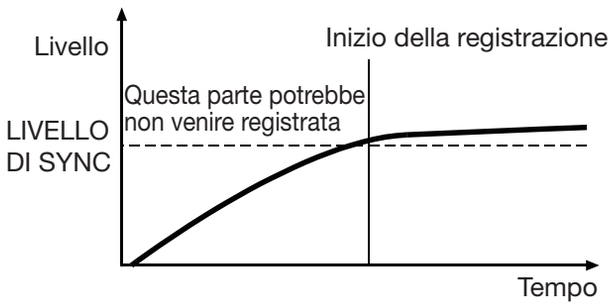
- **Durante la registrazione, se il segnale di ingresso rimane sotto il livello di Sync per la durata specificata da STOP TIME (default: 5 secondi), l'SS-R1/SS-R05 si metterà automaticamente in stato di record-ready.**



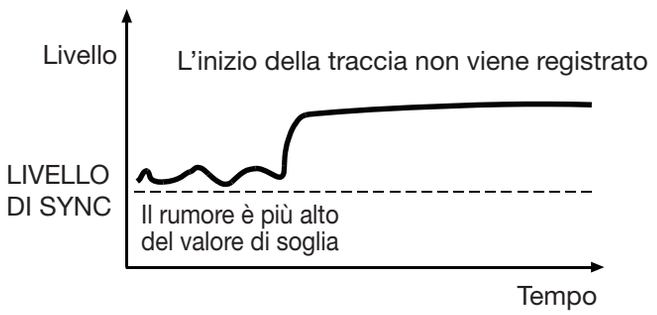
NOTA

Se si imposta STOP TIME a INF, lo stato record-ready non verrà raggiunto neanche se il segnale di ingresso cade sotto il livello di Sync.

- **Per annullare il Sync Record, premere il tasto del telecomando SYNC REC.**
- **Quando il livello di Sync è troppo alto:**
  Se il livello di Sync è impostato troppo alto, potrebbe fallire l'individuazione dell'inizio di un brano che inizia a volume basso.



- **Se il livello di sync è troppo basso:**
  La registrazione in Sync non inizierà se la sorgente ha un livello di rumore alto, tale per cui il livello di Sync viene superato immediatamente quando si entra nello stato di record-ready.



Funzione Auto Track

La modalità Auto Track è una funzione che assegna automaticamente un nuovo numero alla traccia quando una condizione specificata viene soddisfatta durante la registrazione. Un nuovo file audio file viene creato ogni volta che un nuovo numero di traccia viene assegnato.

Si deve usare il menu per selezionare la modalità Auto Track ed effettuare impostazioni dettagliate. Tuttavia, la modalità Auto Track può essere attivata usando il tasto A.TRACK del telecomando.

Se la funzione Auto Track è attiva, **A_TRACK** si accenderà nella schermata principale.

Le impostazioni Auto Track possono essere effettuate in ogni momento anche dopo avere iniziato la registrazione.

NOTA

Se avete registrato in formato WAV, potrete usare le funzioni di editing per dividere o unire tracce dopo la registrazione (vedi "Operazioni nella schermata File" a pagina 50).

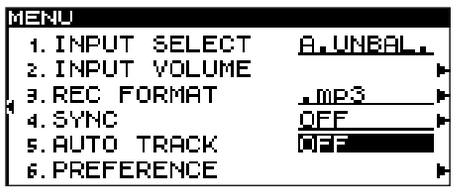
Usare il menu

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu REC.

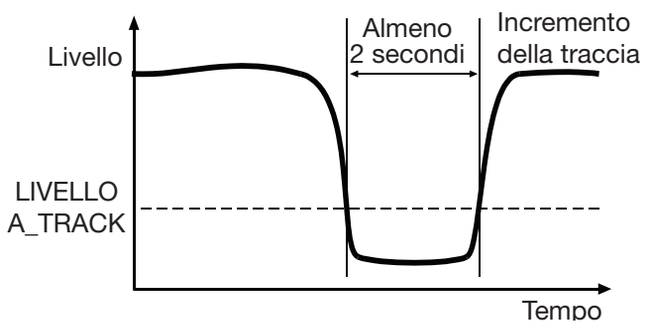
3 Selezionare la voce AUTO TRACK.



4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la modalità Auto Track con le seguenti opzioni.

OFF:
Non verrà assegnato alcun numero alle tracce in modo automatico.

LEVEL:
Verrà assegnato un nuovo numero di traccia quando il segnale supera il livello di Auto Track (specificato nella schermata per le impostazioni dettagliate descritte sotto) dopo un intervallo sotto il livello di due secondi o più.



DD:
Quando si registra da una sorgente digitale (CD, DAT, MD) attraverso la presa **DIGITAL IN**, un nuovo numero di traccia verrà assegnato quando viene individuato nella sorgente una divisione di traccia.

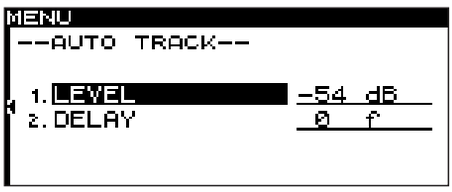
Tuttavia, quando si registra da una sorgente analogica o digitale diversa da quelle citate sopra (ovvero CD, DAT, MD), verrà utilizzata una modalità LEVEL e un nuovo numero di traccia verrà assegnato in base al livello di ingresso.

TIME:
Un nuovo numero di traccia viene assegnato a un intervallo fisso di tempo (specificato nella schermata per le impostazioni dettagliate descritte sotto).

5 Se si seleziona un parametro diverso da OFF, premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata per le impostazioni dettagliate.

6 Effettuare le impostazioni dettagliate.

- **Se LEVEL è selezionato**



Usare la voce LEVEL per specificare il livello al quale opererà la funzione Auto Track.
Si può impostare in un range di -72 dB – -24 dB (a passi di 6 dB) (l'impostazione di default è -54 dB).
Usare la voce DELAY per specificare il tempo (in unità di frame) da quando un segnale eccede il livello di Auto Track intercettato fino a che il nuovo numero di traccia venga assegnato (un frame è 1/75mo di secondo).
Si può impostare in un range di -75 frame – +75 frame (l'impostazione di default è 0). Valori negativi causeranno l'individuazione di una porzione di segnale prima del punto di cattura.

NOTA

Se questo parametro viene convertito in tempo, il range regolabile equivale a -1.00 secondo fino a +1.00 secondo.

- **Se DD è selezionato**
  Come nel caso di LEVEL, usare la voce DELAY per specificare la durata del segnale che eccede il livello individuato per Auto Track fino a che il nuovo numero della traccia venga assegnato, a passi di un frame (un frame è 1/75mo di secondo).

- **Se TIME è selezionato**
  Usare la voce INTERVAL per specificare l'intervallo al quale il numero della traccia viene assegnato, in un range di 1–10 minuti (a passi di un minuto).

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

NOTA

Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Usare il tasto dedicato del telecomando per cambiare modalità

Ogni volta che si preme il tasto **A.TRACK** del telecomando, si scorrono i seguenti parametri della funzione Auto Track OFF → LEVEL → DD → TIME.

Assegnare manualmente un numero di traccia

Si può assegnare a nuovo numero di traccia manualmente premendo il tasto **RECORD** durante la registrazione.

Tuttavia, non si possono creare tracce di durata inferiore ai quattro secondi.

NOTA

Se si registra in formato WAV, si possono usare le funzioni di editing per dividere o unire le tracce dopo che sono state registrate (vedi "Operazioni nella schermata File" a pagina 50).

NOTA

A seconda della card CompactFlash (CF) usata nell'unità, quando si registrano file MP3, l'incremento e la creazione di molte tracce in sequenza eseguiti in breve tempo potrebbe causare un sovraccarico (l'unità mostra il messaggio OVER FLOW sullo schermo), e l'unità smette di operare .

Incrementare il numero di traccia almeno due minuti dopo l'inizio della traccia successiva previene ogni sovraccarico e il conseguente fermo dell'unità.

Applicare il compressore in registrazione

Si può applicare il compressore incorporato dell'SS-R1/SS-R05 alla sorgente di registrazione.

Un compressore è un effetto che gestisce i picchi audio, rendendo il livello generale più consistente e solido.

Si deve usare il menu per attivare/disattivare il compressore (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

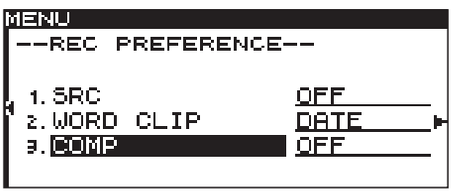
1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu REC.

3 Evidenziare la voce PREFERENCE.

4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata REC PREFERENCE.

5 Selezionare la voce COMP.



6 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti modalità del compressore.

OFF: il compressore non viene usato durante la registrazione.
SOFT: viene applicata una leggera compressione. Questa impostazione è adatta durante la registrazione di musica.
HARD: viene applicata una forte compressione. Questa impostazione è utile quando si registra una sorgente a volume elevato. Siccome il volume di registrazione viene alzato, è molto utile quando si registra un meeting o una conferenza.

7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

NOTA

Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.

Specificare il nome del file di registrazione

Si può specificare il nome del file prima della registrazione, in modo che venga assegnato automaticamente durante la registrazione stessa.

Si deve usare il menu per effettuare questa impostazione (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 16).

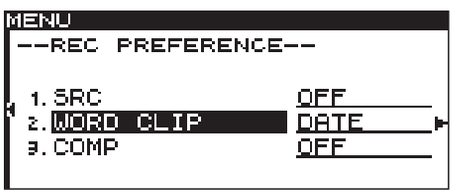
1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu REC.

3 Evidenziare la voce PREFERENCE.

4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata REC PREFERENCE.

5 Selezionare la voce WORD CLIP.



6 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti opzioni.

DATE**: (l’impostazione di default)**
La data e l’ora dell’orologio dell’SS-R1/SS-R05 verranno usate come nome del file.
USER01-USER03**:**
Un testo specificato dall’utente (otto caratteri) verrà usato come nome del file.

Per editare e salvare un testo, procedere come segue.

1 Con una delle opzioni USER01-USER03 selezionata, premere il ▶▶ tasto.

Apparirà la schermata editing.

2 Editare il testo come segue.

- **Per cambiare la posizione del cursore:**
  Usare i tasti ◀◀, ▶▶ del pannello frontale (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando).
- **Per cambiare il carattere sul cursore:**
  Ruotare il pannello frontale MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando).
- **Per cancellare un carattere:**
  Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC).
- **Per cancellare tutti i caratteri dopo il cursore:**
  Premere e tenere premuto il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC).
- **Per cambiare fra maiuscole e minuscole:**
  Premere il tasto DISPLAY (INFO) sul pannello frontale (o il tasto DISPLAY).
- **Per inserire uno spazio:**
  Premere il tasto CALL.
- **Per annullare l’editing:**
  Premere il tasto STOP.

3 Quando l’editing è terminato, premere il MULTI JOG.

Il testo editato verrà salvato e si torna al menu PREFERENCE.

7 – Usare il Folder Finder

Panoramica

L'SS-R1/SS-R05 utilizza una struttura a cartelle per gestire i file audio in una card CompactFlash.

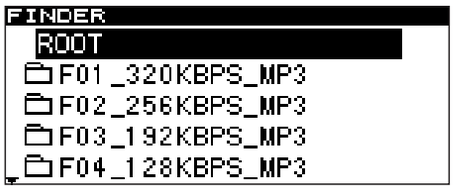
La schermata Folder Finder mostra le cartelle e i file in una struttura ad albero. In questa schermata, si può selezionare la cartella o il file che si intende usare, e poi entrare nel menu Folder o nel menu File. Da queste schermate, si possono creare cartelle e file, rinominarli o eliminarli, inserire un file in una Playlist o editare file dividendoli o unendoli assieme. Si possono anche effettuare operazioni direttamente dalla schermata Folder Finder per spostare o copiare file fra cartelle.

SUGGERIMENTO

Se si usa un lettore di card per caricare i file dal vostro computer all'interno di una card CompactFlash, sarete in grado di usare il vostro computer per modificare la struttura delle cartelle, editare il nome delle cartelle o il nome dei file o eliminare file e cartelle. Se effettuate questo tipo di editing dal vostro computer, considerate che l'ordine di riproduzione dei file sull'SS-R1/SS-R05 potrebbe differire dopo l'editing sul vostro computer.

Aprire la schermata Folder

Quando la play area ("Play area" a pagina 21) è ALL o FOLDER, e l'SS-R1/SS-R05 è in stop, play o pausa, si può tenere premuto il tasto **MENU** sul pannello frontale (o premere il tasto **FINDER** del telecomando) per accedere alla schermata Folder Finder.



- Se la play area è ALL e l'SS-R1/SS-R05 viene fermato, apparirà la schermata Finder della cartella principale (root).
- Se la play area è FOLDER e l'SS-R1/SS-R05 viene fermato, apparirà la schermata Finder della cartella corrente.
- Durante la pausa, apparirà la schermata Finder della cartella del corrente file (non importa quale play area è selezionata). A questo punto, verrà evidenziato il file corrente.

Navigare nella schermata Folder Finder

Quando la schermata Folder Finder viene visualizzata, si possono usare i tasti ◀◀, ▶▶ e il **MULTI JOG** (o i tasti del telecomando) per selezionare (evidenziare) la cartella o il file desiderato.

Le operazioni quando una cartella è evidenziata e quando un file è evidenziato sono spiegate qui di seguito.

Operazioni quando è evidenziata una cartella

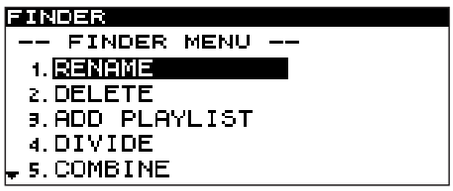
- **Per vedere il menu della cartella evidenziata:**
  Premere il tasto **MENU** sul pannello frontale ("Operazioni nel menu Folder" a pagina 47).

- **Per aprire una cartella di un livello superiore:**
  Premere il tasto ◀◀ sul pannello frontale (o il tasto **CURSOR** ◀ del telecomando).
- **Per aprire la cartella evidenziata:**
  Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto **CURSOR** ▶ del telecomando).
- **Per tornare alla schermata principale:**
  Premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC**).
- **Per iniziare la riproduzione dal primo file della cartella evidenziata:**
  Premere il tasto **PLAY**. La riproduzione inizierà tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella evidenziata sarà la cartella corrente.
- **Per mettere in pausa il primo file della cartella evidenziata:**
  Premere il tasto **READY**. L'SS-R1/SS-R05 si metterà in pausa, tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella corrente selezionata sarà la cartella corrente.
- **Per vedere le proprietà della cartella selezionata:**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).

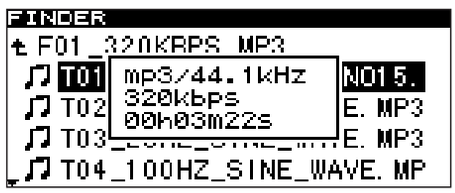
Quando si preme ancora una volta il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando), il display delle proprietà scompare tornando alla schermata Folder Finder.

Operazioni quando è evidenziato un file

- **Per vedere il menu del file evidenziato:**
  Premere il tasto **MENU** sul pannello frontale (“Operazioni nella schermata File” a pagina 50).



- **Per aprire una cartella di un livello superiore:**
  Premere il tasto ◀◀ sul pannello frontale (o il tasto **CURSOR** ◀ del telecomando).
- **Per tornare alla schermata principale:**
  Premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).
- **Per iniziare la riproduzione dall’inizio del file evidenziato:**
  Premere il tasto **PLAY**. La riproduzione inizierà tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella che contiene il file evidenziato sarà la cartella corrente.
- **Per mettere in pausa all’inizio del file evidenziato:**
  Premere il tasto **READY**. L’SS-R1/SS-R05 si metterà in pausa tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella che contiene il file evidenziato sarà la cartella corrente.
- **Per vedere le proprietà del file evidenziato:**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).



Quando si preme ancora una volta il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando), il display delle proprietà scompare tornando alla schermata Folder Finder.

- **Per spostare il file evidenziato:**
  Tenere premuto il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per entrare in modalità File Move. Per i dettagli, vedere “Spostare e copiare un file” a pagina 53.

Operazioni nel menu Folder

La spiegazione seguente presuppone che la cartella sulla quale si intende effettuare un'operazione sia visibile nel menu Folder.

Per accedere al menu Folder, evidenziare la cartella desiderata nella schermata Folder Finder e premere il tasto **MENU** sul pannello frontale ("Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 45).

Rinominare una cartella

1 Con la schermata del menu Folder visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce RENAME.

2 Premere MULTI JOG (o il tasto ENTER).
Apparirà la schermata RENAME.

3 Editare il nome come segue.

- **Per spostare la posizione del cursore:**
  Usare i tasti ◀◀, ▶▶ del pannello frontale (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando).
- **Per cambiare il carattere nella posizione del cursore:**
  Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando).
- **Per eliminare un carattere:**
  Premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC**).
- **Per eliminare tutti i caratteri dopo il cursore:**
  Tenere premuto il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).
- **Per cambiare il tipo di carattere (maiuscolo/minuscolo):**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).
- **Per inserire uno spazio:**
  Premere il tasto **CALL**.
- **Per annullare l'editing:**
  Premere il tasto **STOP**.

4 Una volta terminato l'editing, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per salvare le modifiche.

Il display tornerà alla schermata Folder Finder.

NOTA

Si possono editare nomi usando caratteri alfabetici, numeri o simboli (se anche un solo carattere non ammesso viene incluso, il nome non verrà visualizzato). I seguenti caratteri non possono venire utilizzati nell'unità: **\ / : ; , * ? " < > |**

Eliminare una cartella

Ecco come eliminare una cartella. L'eliminazione di una cartella comporta anche l'eliminazione dei file in essa contenuti.

1 Con la schermata del menu Folder visibile, usare il MULTI JOG (o i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce DELETE.

2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).
Una schermata chiederà la conferma.

3 Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER).
La cartella verrà eliminata.
Il display tornerà alla schermata Folder Finder.
Se decidete di non eliminare la cartella, premete il **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).

NOTA

Immediatamente dopo l'eliminazione della cartella, potete ancora annullare l'eliminazione ("Ripristino di una cartella eliminata", a pagina 48).

7 – Usare il Folder Finder

Ripristino di una cartella eliminata (UNDO)

Immediatamente dopo l'eliminazione di una cartella, si può ripristinare la cartella con l'operazione di Undo.

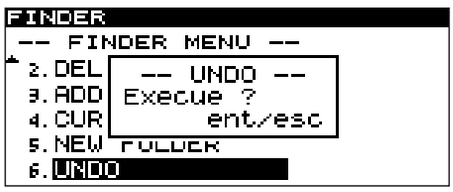
Questo è possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

NOTA

Quando si effettua l'operazione di Undo, non importa quale cartella è selezionata nella schermata Folder Finder quando aprite il menu Folder.

1 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per evidenziare la voce UNDO.**

2 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
Apparirà una schermata di conferma.



3 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
La cartella verrà ripristinata tornando alla schermata Folder Finder. A questo punto la cartella ripristinata verrà evidenziata.

NOTA

Se decidete di non effettuare l'operazione di ripristino (UNDO), premete il tasto TIME (ESC) ***sul pannello frontale (o il tasto*** CLR/ESC ***del telecomando).***

NOTA

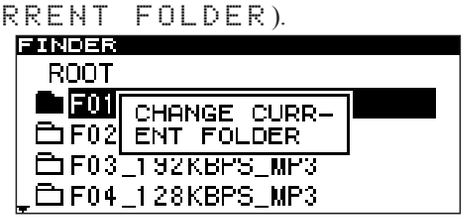
Se non c'è alcuna operazione di eliminazione che possa venire ripristinata, il display indicherà CAN'T UNDO.

Impostare la cartella corrente

Ecco come fare in modo che la cartella di lavoro diventi la cartella corrente.

1 **Con la schermata del menu Folder visibile, ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per evidenziare la voce CURRENT.**

2 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
Apparirà il pop-up seguente (CHANGE CURRENT FOLDER).



Il display tornerà alla schermata Folder Finder.

NOTA

I file audio creati dopo una registrazione saranno salvati nella cartella corrente. Se create una nuova cartella in cui volete salvare i file registrati, potete usare la suddetta procedura per impostare la nuova cartella come cartella corrente.

Creare una nuova cartella

Ecco come creare una nuova cartella all'interno della cartella di lavoro.

1 **Con il menu Folder visibile, ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per evidenziare la voce NEW FOLDER.**

2 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**

3 **Apparirà la schermata NEW FOLDER. Se volete editare il nome che è stato automaticamente creato dal sistema, potete farlo qui (potrete farlo anche successivamente).**
Per i dettagli sull'editing di un nome, vedere "Rinominare una cartella" a pagina 47.

4 **Al termine dell'editing del nome, premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER **del telecomando) per salvare i cambiamenti.**
Apparirà un pop-up CREATE NEW FOLDER, e la nuova cartella verrà creata.
Quando la cartella è stata creata, il display tornerà alla schermata Folder Finder.

NOTA

In una card CompactFlash possono venire create 255 cartelle al massimo.

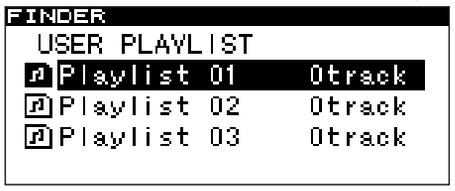
Aggiungere una cartella intera a una Playlist

Si possono aggiungere tutti i file di una cartella in una Playlist desiderata.

Tuttavia, i file di una sotto-cartella non verranno aggiunti.

1 **Con il menu Folder visibile, ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per evidenziare la voce ADD PLAYLIST.**

2 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
Apparirà la schermata di selezione della Playlist.



3 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per evidenziare la voce Playlist nella quale aggiungere i file.**

4 **Premere il** MULTI JOG **o ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto** ENTER **o** CURSOR ▶**).**
La Playlist selezionata verrà visualizzata.

5 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per selezionare la posizione all'interno della Playlist in cui si vogliono aggiungere i file.**
I file verranno aggiunti in coda al file evidenziato.

6 **Tenere premuto il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
La cartella verrà aggiunta alla Playlist.

Operazioni di ripristino del menu Folder (UNDO)

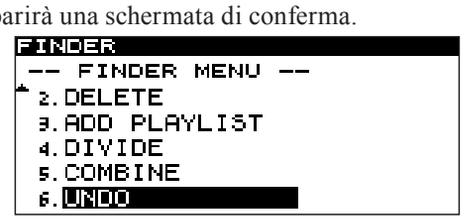
Alcune operazioni del menu Folder (editing del nome della cartella, aggiunta di una nuova cartella, eliminazione di una cartella) possono venire ripristinate immediatamente.

È possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su continua (CONTINUE).

NOTA

Quando si effettua un Undo, non importa quale cartella sia presente nella schermata Folder Finder prima di aprire il menu Folder.

1 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR ▲, ▼ **del telecomando) per evidenziare la voce UNDO.**
Apparirà una schermata di conferma.



Nell'esempio qui sopra, l'operazione di eliminazione di una cartella (DELETE) può essere ripristinata.

2 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
L'operazione di Undo verrà effettuata tornando alla schermata Folder Finder. A questo punto, il file al quale l'operazione di Undo è stato applicato verrà evidenziato.

NOTA

Se decidete di annullare l'operazione di Undo, premete il tasto TIME (ESC) ***sul pannello frontale (o il tasto*** CLR/ESC ***del telecomando).***

NOTA

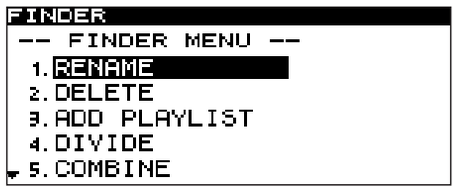
Se non c'è alcuna operazione di eliminazione che possa venire ripristinata, il display indicherà CAN'T UNDO.

7 – Usare il Folder Finder

Operazioni nella schermata File

La spiegazione seguente presuppone che sia visibile la schermata con il menu File e il file su cui operare.

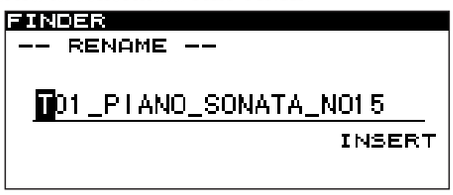
Per accedere al menu File, evidenziare il file desiderato nella schermata Folder Finder e premere il tasto **MENU** sul pannello frontale (“Navigare nella schermata Folder Finder” a pagina 45).



Modifica del nome file

1 Con la schermata del menu File visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce RENAME.

2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).
Apparirà la schermata RENAME.



3 Editare il nome come segue.

- **Per cambiare la posizione del cursore:**
  Usare i tasti ◀◀, ▶▶ (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando).
- **Per cambiare il carattere nella posizione del cursore:**
  Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando).
- **Per eliminare un carattere:**
  Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).
- **Per eliminare tutti i caratteri dopo il cursore:**
  Premere e tenere premuto il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).
- **Per cambiare da maiuscolo a minuscolo:**
  Premere il tasto DISPLAY (INFO) sul pannello frontale (o il tasto DISPLAY del telecomando).
- **Per inserire uno spazio:**
  Premere il tasto CALL.
- **Per annullare l’editing:**
  Premere il tasto STOP.

4 Al termine dell’editing, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per salvare i cambiamenti.
Il display tornerà alla schermata Folder Finder.
Se decidete di annullare l’editing, premete il TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).

NOTA

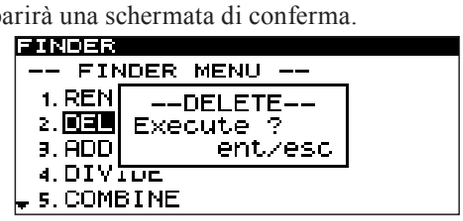
Si può connettere una card CompactFlash direttamente al computer ed editare il nome del file dal computer, ma così facendo, tenete presente che l’ordine di esecuzione dei file sull’SS-R1/SS-R05 potrebbe cambiare.

Eliminare un file

Ecco come eliminare un file da una card CompactFlash.

1 Con la schermata del menu File visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce DELETE.

2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).
Apparirà una schermata di conferma.



3 Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
Il file verrà eliminato dalla card CompactFlash.
Il display tornerà alla schermata Folder Finder.
Se decidete di non effettuare l’operazione di eliminazione, premete il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) nella schermata di conferma.

NOTA

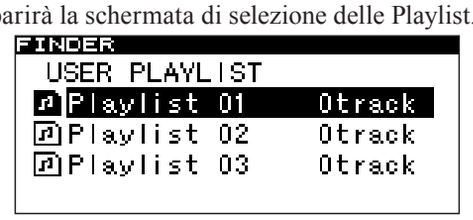
I file possono venire eliminati solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

Aggiungere file a una Playlist

Ecco come aggiungere file a una Playlist.

1 **Con la schermata del menu File visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce ADD PLAYLIST.**

2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata di selezione delle Playlist.



3 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce Playlist in cui aggiungere il file.**

4 **Premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto ENTER o CURSOR ► del telecomando).**
Apparirà la Playlist selezionata.

5 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la posizione all'interno della Playlist in cui si vuole aggiungere il file. Il file verrà aggiunto in coda al file evidenziato.**

6 **Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Il file verrà aggiunto alla Playlist.

Dividere un file (DIVIDE)

Ecco come dividere un file WAV in due file.

Ciò è possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

NOTA

- ***Si può ripristinare l'operazione di divisione dopo l'esecuzione ("Ripristino di una operazione del menu File (UNDO)" a pagina 53).***
- ***Non è possibile dividere un file MP3.***

1 **Usare il tasto PLAY, i tasti ◀◀, ▶▶, la funzione di ricerca, la funzione skip ecc. per localizzare il punto del file WAV in cui si vuole effettuare la divisione e mettere in pausa.**
Visto che è possibile effettuare regolazioni fini in seguito, è sufficiente un posizionamento approssimativo.

2 **Tenere premuto il tasto MENU sul pannello frontale (o il tasto FINDER del telecomando) per accedere alla schermata Folder Finder.**
La schermata mostrerà il Folder Finder del corrente file evidenziato al passo 1.

3 **Premere il tasto MENU per accedere al file menu del corrente file.**

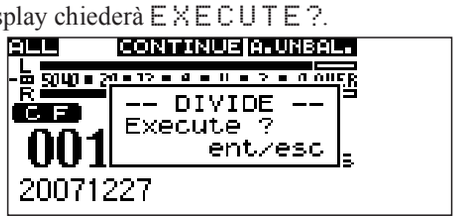
4 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce DIVIDE.**

5 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata principale.
L'SS-R1/SS-R05 entrerà in modalità Scrub Play e il tasto PLAY e READY lampeggeranno.

6 **Usare la funzione Scrub Play per trovare il punto preciso in cui si vuole dividere il file.**
Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti SKIP del telecomando) per spostare il punto usando la riproduzione con effetto "moviola".

7 **Quando il punto di divisione viene specificato, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

Il display chiederà EXECUTE?.



Se si vuole cambiare il punto di divisione, premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando). Tornerete alla modalità scrub per poter ripetere la procedura dal passo 6.
Se siete pronti a eseguire l'operazione di divisione, procedete al passo 8.

NOTA

- ***Se il file è stato inserito in una Playlist, apparirà il pop-up*** P.LIST ENTRY.
- ***Se il file che state editando è stato inserito in una Playlist, non sarà più possibile riprodurlo nella Playlist. Dovrete modificare la Playlist nel Playlist Finder.***

8 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
L'operazione Divide verrà effettuata tornando alla schermata Folder Finder.

Unire file (COMBINE)

Ecco come unire due file WAV, "combinandoli" assieme (Combine) in un unico file.

Ciò è possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

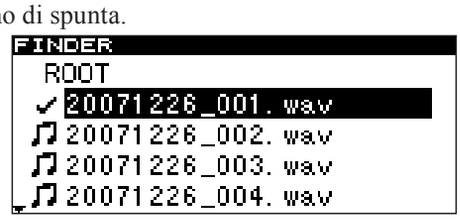
NOTA

- ***Non si possono unire file MP3.***
- ***Non si possono unire due file WAV che hanno una differente frequenza di campionamento o un differente numero di canali.***
- ***Si può ripristinare l'operazione di unione dopo l'esecuzione ("Ripristino di una operazione del menu File (UNDO)" a pagina 53).***

1 Aprire il menu File per uno dei file che volete unire assieme.

2 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce COMBINE.

3 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
Apparirà l'elenco dei file.
Il file selezionato prima di aprire il menu File avrà un segno di spunta.

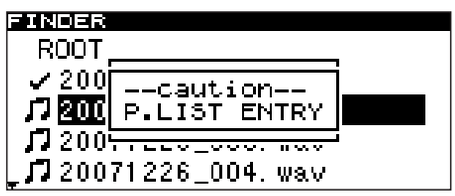


4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il File che volete unire al file con il segno di spunta.

5 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
Il display chiederà EXECUTE? e verranno riprodotti ripetutamente quattro secondi prima e dopo il punto di congiunzione.

NOTA

- ***Se il file è stato inserito in una Playlist, apparirà il pop-up*** P.LIST ENTRY.
- ***Se il file che state editando è stato inserito in una Playlist, non sarà più possibile riprodurlo nella Playlist. Dovrete modificare la Playlist nel Playlist Finder.***



6 Per eseguire l'operazione di Combine, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
I due file verranno uniti tornando alla schermata Folder Finder.
Se decidete di non eseguire l'operazione di unione, premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando). Tornerete all'elenco dei file per poter ripetere la procedura dal passo 1.

Ripristino di una operazione del menu File (UNDO)

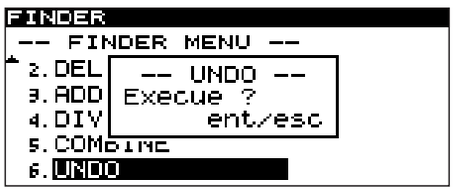
Le operazioni del menu File, come Divide, Combine e Delete, possono venire ripristinate immediatamente dopo la loro esecuzione.

Ciò è possibile solo se la modalità è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

NOTA

Quando si effettua l'operazione di Undo, non importa quale file sia selezionato nella schermata Folder Finder quando aprite il menu File.

1 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR **▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce UNDO.**
Apparirà una schermata di conferma.



2 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
L'operazione di ripristino (UNDO) verrà eseguita tornando poi alla schermata Folder Finder. A questo punto, la cartella/file alla quale l'operazione di Undo è stata applicata verrà evidenziata.

NOTA

Se decidete di non eseguire l'operazione di ripristino (UNDO), premete il tasto TIME (ESC) ***sul pannello frontale (o il tasto*** CLR/ESC ***del telecomando).***

NOTA

Se non c'è alcuna operazione che possa venire ripristinata, il display indicherà CAN'T UNDO.

Spostare o copiare un file

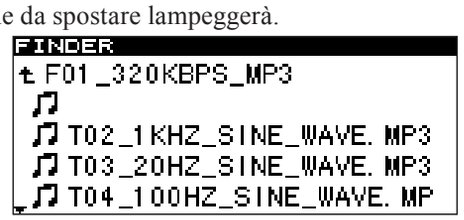
Si può spostare un file all'interno di una cartella o spostare o copiare un file verso un'altra cartella. Queste operazioni vengono effettuate nella schermata Folder Finder (non è necessario entrare nel menu File).

Spostare un file all'interno di una cartella

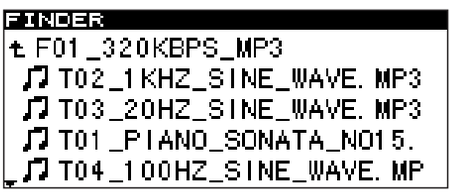
1 **Nella schermata Folder Finder, usare i tasti ◀◀, ▶▶ e il** MULTI JOG **(o i tasti del telecomando) per accedere alla schermata Finder della cartella che contiene il file che si intende spostare.**

2 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR **▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il file che si vuole spostare.**

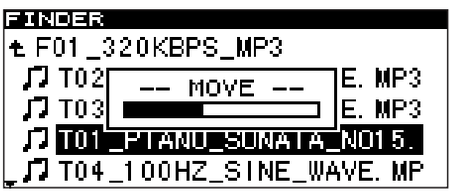
3 **Tenere premuto il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
Il file da spostare lampeggerà.



4 **Ruotare il** MULTI JOG **(o usare i tasti** CURSOR **▲, ▼ del telecomando) per spostare il file nella posizione desiderata.**



5 **Premere il** MULTI JOG **(o il tasto** ENTER**).**
Apparirà il pop-up MOVE e l'operazione Move verrà confermata.



7 – Usare il Folder Finder

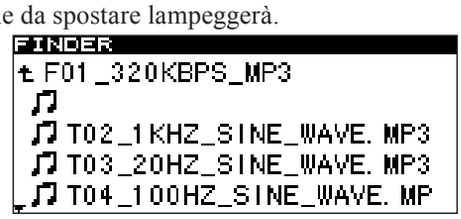
Spostare o copiare un file fra cartelle

1 Nella schermata Folder Finder, usare i tasti ◀◀, ▶▶ (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando) per accedere alla schermata Finder della cartella che contiene il file si intende spostare.

2 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il file che si intende spostare.

3 Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Il file da spostare lampeggerà.



Quando si sposta il file lampeggiante verso una cartella di cui viene mostrato il nome, il nome lampeggiante del file scompare e il nome della cartella verrà evidenziato.

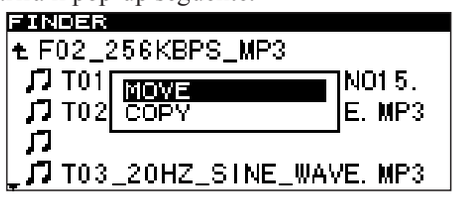
4 Usare il MULTI JOG e i tasti ◀◀, ▶▶ (o i tasti CURSOR ▲, ▼, ◀, ▶ del telecomando) per navigare all'interno del Folder Finder per aprire la cartella di destinazione dello spostamento.

Quando si sposta il cursore verso dove il nome del file viene mostrato, apparirà il file lampeggiante da spostare.

5 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per spostare il file lampeggiante verso la posizione desiderata.

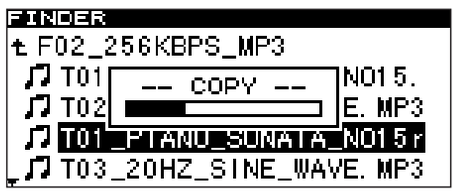
Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà il pop-up seguente.



6 Evidenziare MOVE se volete semplicemente spostare il file dalla sua precedente posizione o evidenziare COPY se volete copiare il file. Poi premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

L'operazione verrà eseguita e apparirà un pop-up durante l'esecuzione.



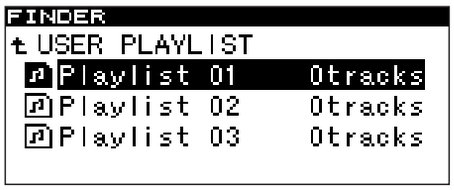
NOTA

Se scegliete COPY, il file originale rimarrà al suo posto. Se scegliete MOVE, il file originale verrà eliminato.

Panoramica

Quando inserite una card CompactFlash nell'SS-R1/SS-R05 per la prima volta, vengono create automaticamente tre Playlist vuote (01–03). Dentro queste Playlist si possono inserire file audio e poi si può selezionare la Playlist desiderata (la Playlist corrente) in modo che i suoi file possano venire riprodotti quando si specifica "Playlist" nella play area.

Per effettuare operazioni relative alle Playlist, iniziate ad aprire il "Playlist Finder".



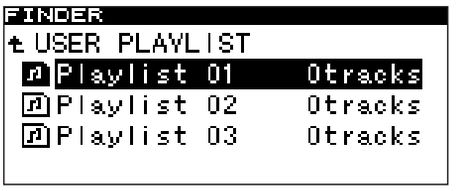
Da questa schermata, procedete nel "menu Playlist" in cui si possono aggiungere file a una Playlist o eliminare file dal suo interno.

Dal Playlist Finder, si può anche accedere alla schermata "Playlist" (che mostra i file nella Playlist).

Selezionare un file per varie operazioni e poi spostarsi verso il "menu Playlist" dal quale si può aggiungere un file alla Playlist, eliminarlo o spostarlo all'interno della Playlist stessa.

Aprire la schermata Playlist

Se la play area ("Play area" a pagina 21) è PLAYLIST, assicuratevi che l'SS-R1/SS-R05 sia in stop, play o pausa e tenere premuto il tasto **MENU** sul pannello frontale (o il tasto **FINDER** del telecomando) per accedere alla schermata del Playlist Finder.



Navigare nel Playlist Finder

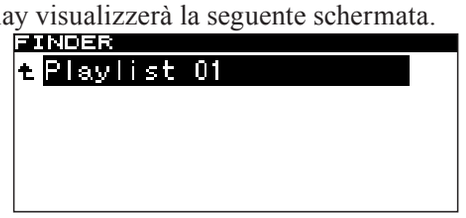
La schermata del Playlist Finder mostrerà tre Playlist (PLAYLIST_01-PLAYLIST_03).

Sulla destra viene mostrato il numero di file (tracce) inserite in ogni Playlist.

Con il Playlist Finder visibile, ruotare il **MULTI JOG** (o usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** del telecomando) per selezionare (evidenziare) la Playlist su cui operare.

In questo stato si possono effettuare le seguenti operazioni:

- **Iniziare la riproduzione dall'inizio della Playlist**
  Premere il tasto **PLAY**. La riproduzione inizierà tornando poi alla schermata principale.
  La Playlist selezionata verrà impostata come la Playlist corrente.
- **Mettere in pausa all'inizio della Playlist**
  Premere il tasto **READY**. L'SS-R1/SS-R05 si metterà in pausa tornando alla schermata principale.
  La Playlist selezionata verrà impostata come la Playlist corrente.
- **Aprire la schermata Playlist**
  Premere il **MULTI JOG** o **▶▶** sul pannello frontale (o il tasto **ENTER** o **CURSOR ▶** del telecomando. Il display visualizzerà la seguente schermata.



- **Aprire il menu Playlist**
  Premere il tasto **MENU**.
  Per i dettagli su ogni voce del menu Playlist, vedere “Operazioni nel menu Playlist” a pagina 56.

- **Vedere le proprietà di una Playlist**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).

Verrà mostrato il numero di tracce presenti nella Playlist e il tempo totale di riproduzione.
Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando) una volta ancora; il display delle proprietà scomparirà tornando poi al Playlist Finder.

Operazioni nel menu Playlist

Nel menu Playlist si possono eliminare file dalla Playlist o aggiungere file alla Playlist.

La spiegazione seguente presuppone che il display stia mostrando il menu Playlist della Playlist su cui si sta operando.

Per accedere al menu Playlist, evidenziare la Playlist desiderata nel Playlist Finder e premere il tasto **MENU** (“Navigare nel Playlist Finder” a pagina 55).

Aggiungere un file/cartella a una Playlist

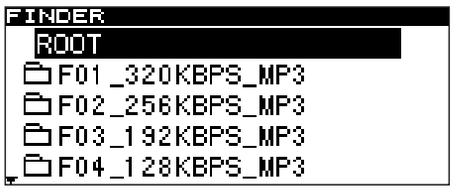
Ecco come aggiungere un file/cartella alla Playlist. Aggiungendo una cartella, si aggiungono tutti i file in essa contenuti, in un'unica operazione.

NOTA

I file all'interno delle sotto-cartelle non verranno aggiunti.

1 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce ADD PLAYLIST.**

2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata Folder Finder.



3 **Selezionare (evidenziare) il file o cartella che si vuole aggiungere.**
Per i dettagli sulla navigazione nel Folder Finder, vedere "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 45.

4 **Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Il file (o tutti i file nella cartella) verranno aggiunti alla Playlist.

NOTA

- ***Possono venire inserite 99 tracce (massimo) in una Playlist.***
- ***Se si tenta di inserire una traccia oltre le 99 tracce consentite, apparirà un messaggio*** `P.LIST FULL` ***e la traccia non verrà inserita.***
- ***Non si può inserire la stessa traccia più di una volta nella Playlist.***

Eliminare un file o tutti i file da una Playlist

Ecco come eliminare un file o tutti i file dalla Playlist (01, 02 o 03).

L'eliminazione dei file da una Playlist non comporta l'eliminazione dei file nella card.

1 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare un file in una Playlist o una delle Playlist (eliminando tutti i file in essa contenuti).**

2 **Premere il tasto MENU per accedere al menu Playlist.**

3 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce DELETE.**

4 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Apparirà una schermata di conferma.

5 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

Se decidete di non eliminare, premete il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).

8 – Usare il Playlist Finder

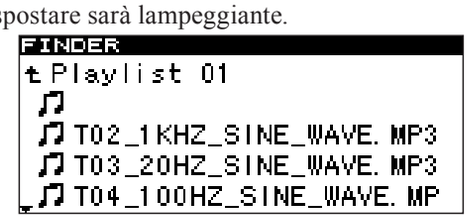
Spostare un file

Ecco come spostare la posizione di un file all'interno della Playlist.

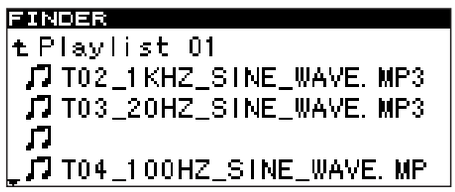
1 Evidenziare il file che si intende spostare.

2 Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà la schermata Playlist. Nella schermata, il file da spostare sarà lampeggiante.



3 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per spostare il file nella posizione desiderata nella Playlist.



4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Lo spostamento verrà effettuato.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Si possono ripristinare ai valori di fabbrica le impostazioni dei menu e altre impostazioni.

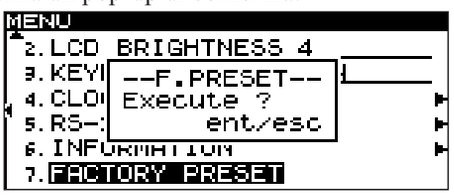
Non si possono ripristinare queste impostazioni se è presente una card CompactFlash.

Rimuovere la card CompactFlash prima di effettuare l'operazione seguente (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16.)

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce FACTORY PRESET.**
Apparirà un pop-up di conferma.



NOTA

- ***Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "5. RS-232C".***
- ***Se si seleziona la voce FACTORY PRESET quando una card CompactFlash è inserita, apparirà un pop-up*** CAN'T SELECT, ***la selezione non verrà accettata. Rimuovere la card ed effettuare nuovamente l'operazione.***

4 **Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Le impostazioni verranno ripristinate.

5 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

Formattare una card CompactFlash

Quando l'SS-R1/SS-R05 è in stop, si può formattare l'intera card CompactFlash nel formato FAT.

Prima che una card usata in un altro dispositivo possa essere usata nell'SS-R1/SS-R05, bisogna formattarla nell'SS-R1/SS-R05.

NOTA

Quando si formatta una card, tutte le cartelle e i file presenti nella card vengono distrutti.

Effettuare le seguenti operazioni da menu (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce MEMORY FORMAT.**
Apparirà un pop-up di conferma .

NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "5. RS-232C".

4 **Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
La card verrà formattata.
Durante l'esecuzione, il display indicherà Format.

5 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

Controllo della capacità della card

Ecco come controllare la capacità della card CompactFlash correntemente usata.

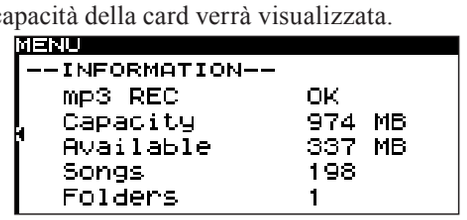
Effettuare le seguenti operazioni da menu (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce INFORMATION.**

La capacità della card verrà visualizzata.



4 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

10 – Operazioni da tastiera

Se collegate una tastiera IBM PC compatibile con interfaccia PS/2 al pannello frontale, sarete in grado di usarla per controllare l'SS-R1/SS-R05. La tastiera può essere usata per vari tipi di controllo, ma è particolarmente indicata per l'immissione di nomi.

Specificare il tipo di tastiera

Selezionare la tastiera secondo il tipo che avete collegato (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce KEYBOARD.**

NOTA

Questa schermata di esempio è di un SS-R1. Il menu dell'unità SS-R05 non mostra la voce "5. RS-232C".

4 **In base al tipo di tastiera collegata, potete scegliere JPN (tastiera giapponese) o US (tastiera inglese).**

5 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

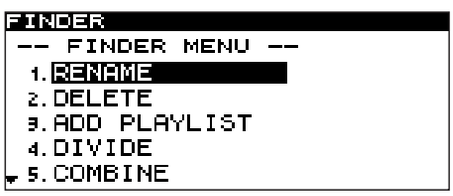
Usare la tastiera per immettere nomi

Si può editare o immettere un nome di una cartella o di una traccia proprio come si fa con un normale computer.

NOTA

Si possono editare nomi usando caratteri alfabetici, numeri o simboli (se anche un solo carattere non ammesso viene incluso, il nome non verrà visualizzato). I seguenti caratteri non possono venire utilizzati nell'unità: **\ / : ; , * ? " < > |**

Per accedere alla schermata di editing del nome (schermata RENAME), spostarsi dal Folder Finder al menu Folder o menu File e poi selezionare la voce RENAME. In alternativa, spostarsi dal Playlist Finder al menu Playlist o menu file menu e selezionare la voce RENAME.



Selezionare il tipo di carattere da immettere:
Tasto **CAPS**: seleziona/deseleziona i caratteri maiuscoli.

Quando è deselezionato: vengono immessi caratteri minuscoli.

Immettere del testo:
Usare i tasti numerici e alfabetici per l'immissione diretta.

Spostare il cursore:
Usare i tasti ←/→.

Eliminare un carattere:
Tasto Delete: elimina il carattere nella posizione del cursore.

Tasto Backspace: elimina il carattere che precede il cursore.

Inserire un carattere:
Premere il tasto Insert nella posizione desiderata per cambiare dalla modalità di inserimento o sovrascrittura.

Editare un carattere:
Spostare il cursore e sovrascrivere il carattere.

Elenco delle operazioni da tastiera

Si può usare la tastiera non solo per immettere nomi, ma anche per altre operazioni come il controllo del trasporto e l'editing. Le operazioni da tastiera sono elencate qui di seguito.

Operazioni da tastiera

F1
La stessa funzione di rotazione del **MULTI JOG** verso sinistra (lo stesso del tasto **SKIP** ⏮ del telecomando)

F2
La stessa funzione di rotazione del **MULTI JOG** verso destra (lo stesso del tasto **SKIP** ⏭ del telecomando)

F3
Lo stesso del tasto **KEY** del telecomando

F4
Lo stesso del tasto **STOP**

F5
Lo stesso del tasto **PLAY**

F6
Lo stesso tasto **READY**

F7
Lo stesso del tasto **AUTO CUE** del telecomando

F8
Lo stesso del tasto **RECORD**

F9
Lo stesso del tasto **AUTO READY** del telecomando

F10
Lo stesso del tasto **REPEAT** del telecomando

F11
Lo stesso del tasto **P.MODE** del telecomando

F12
Lo stesso che premendo il pomello **PITCH** del pannello frontale (lo stesso del tasto **PITCH** del telecomando)

SHIFT + F1
"DELETE" in modalità edit

SHIFT + F2
Nessuna funzione

SHIFT + F3
"FORMAT" in modalità edit

SHIFT + F4
"MOVE" in modalità edit

SHIFT + F5
"DIVIDE" in modalità edit

SHIFT + F6
"COMBINE" in modalità edit

SHIFT + F7
Lo stesso del tasto **FINDER** del telecomando

SHIFT + F8
"RENAME" in modalità edit

SHIFT + F9
Nessuna funzione

SHIFT + F10
Lo stesso del tasto **FLASH LOAD** del telecomando

SHIFT + F11
Nessuna funzione

SHIFT + F12
Nessuna funzione

CTRL + F1
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 1

CTRL + F2
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 2

CTRL + F3
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 3

CTRL + F4
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 4

CTRL + F5
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 5

CTRL + F6
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 6

CTRL + F7
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 7

CTRL + F8
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 8

CTRL + F9
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 9

(continua)

CTRL + F10
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 10

CTRL + F11
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 11

CTRL + F12
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 12

CAPS
Attiva/disattiva i caratteri maiuscoli

Tasti numerici
Numeri

←/→ tasti
Sposta il cursore

Delete
Elimina il carattere nella posizione del cursore

Backspace
Elimina il carattere che precede il cursore

Insert
Inserisce un carattere nella posizione del cursore

ESC
Annulla l'editing o l'editing del titolo ed esce dalla modalità menu

Enter
Lo stesso del tasto **ENTER**

NOTA

Quando si usa la tastiera per l'editing, premere il tasto di esecuzione desiderato quando viene visualizzata la schermata Finder.

Esempio: per eseguire DELETE

Premere SHIFT + F7 (FINDER del telecomando) per accedere alla schermata Finder. Usare i tasti cursore per evidenziare il file o la cartella che si vuole eliminare.
Premere SHIFT + F1.
Il display chiederà EXECUTE? ***e premete il tasto ENTER.***

11 – Usare il connettore RS-232C (solo SS-R1)

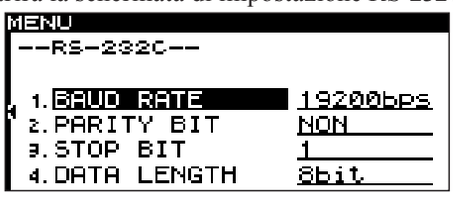
Se si collega il connettore CONTROL I/O (RS-232C) dell'SS-R1/SS-R05 al connettore RS-232C di un computer, sarete in grado di controllare l'SS-R1/SS-R05 dal computer.

Si deve usare il menu per effettuare le impostazioni relative alle comunicazioni (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 16).

1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.

2 Aprire il menu UTILITY.

3 Evidenziare la voce RS-232C e premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶).
Apparirà la schermata di impostazione RS-232C.



4 Effettuare l'impostazione adeguata per ogni voce.

BAUD RATE
Specifica il baud rate (velocità di comunicazione).
Scegliere fra 4800, 9600, 19200 e 38400 bps (default: 19200).

PARITY BIT
Specifica il parity bit di comunicazione.
Scegliere fra NON, EVEN e ODD (default: NON).

STOP BIT
Specifica lo stop bit di comunicazione.
Scegliere fra 1 o 2 (bit) (default: 1).

DATA LENGTH
Scegliere la lunghezza dei dati di comunicazione.
Scegliere fra 7 o 8 (bit) (default: 8).

5 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.

NOTA

- ***Le impostazioni RS-232C sono memorizzate anche dopo lo spegnimento.***
- ***Per i dettagli sul protocollo di comando RS-232C dell'SS-R1/SS-R05, si prega di contattare il supporto clienti Tascam di TEAC Corporation.***

12 – Messaggi

Errori: premere il tasto **STOP** o il tasto **ESCAPE** per chiudere il pop-up.

	Prima linea	Seconda linea	Significato
1	-- error --	DECODE	La riproduzione di file MP3 e WAV è fallita.
2	-- error --	REC STAND BY	La preparazione alla registrazione è fallita.
3	-- error --	CAPACITY	La registrazione si è fermata a causa dello spazio insufficiente nella card.
4	-- error --	RECORD	Si è verificato un errore durante la registrazione.
5	-- error --	INFO WRITING	Si è verificato un errore durante la scrittura dei dati.
6	-- error --	OVER FLOW	Il buffer è insufficiente durante la registrazione di una traccia MP3/WAV.
7	-- error --	NotMatchDMA	Non è possibile registrare perché il supporto non soddisfa i requisiti.
8	-- error --	FLASH LOAD	Si è verificato un errore durante il caricamento dei dati Flash Start.
9	-- error --	DIN UNLOCK	L'ingresso digitale non è agganciato.
10	-- error --	DIN NotAudio	I dati digitali in ingresso non sono dati audio.
11	-- error --	FS UNMATCH	Il segnale digitale in ingresso differisce dalla frequenza di campionamento selezionata.

Avvertenze: il pop-up si chiuderà automaticamente (dopo circa due secondi)

	Prima linea	Seconda linea	Significato
1	--caution--	CAN'T UNDO	L'Undo non è possibile perché non c'è alcun operazione ripristinabile.
2	--caution--	MEDIUM FULL	La registrazione non può avviarsi per spazio insufficiente nel supporto.
3	--caution--	TRACK FULL	La registrazione non è possibile per avere raggiunto il numero max di tracce.
4	--caution--	NoCallPoint	Una richiesta Call è stata effettuata senza nessun punto di Call.
5	--caution--	CAN'T REC	La registrazione non è possibile per limiti del sistema.
6	--caution--	WriteProtect	Il supporto è protetto in scrittura.
7	--caution--	NOT EXECUTE	L'operazione di editing è fallita.
8	--caution--	CAN'T EDIT	L'editing non è possibile per limiti del sistema.
9	--caution--	CAN'T SELECT	La selezione/esecuzione non è possibile per limiti del sistema.
10	--caution--	TRK PROTECT	L'editing non è possibile perché la traccia è protetta.
11	--caution--	NAME FULL	Il nome ha raggiunto il numero massimo di caratteri.
12	--caution--	PROGRAM FULL	La programmazione non è possibile oltre il numero massimo di tracce
13	--caution--	PGM EMPTY	Play o pausa non è possibile non esiste il programma.
14	--caution--	NoSearchTime	La ricerca non è possibile perché il tempo specificato non esiste.
15	--caution--	UnmatchMedia	La registrazione non è possibile perché il supporto non è conforme.
16	--caution--	Dif Playlist	C'è una discrepanza fra la Playlist specificata e le informazioni del supporto.
17	--caution--	P.LIST FULL	La Playlist eccede il numero massimo di brani.
18	--caution--	P.LIST EMPTY	Play o pausa non è possibile perché non esiste una Playlist.
19	--caution--	P.LIST ENTRY	Si tenta di editare una traccia che appartiene a una Playlist.

Messaggi operativi: visualizzati al posto del contatore

	Prima linea	Significato
1	POWER ON	Il sistema si sta avviando.
2	DEVICE ERROR	La card non è stata riconosciuta. Contattare l'assistenza.
3	NO MEDIUM	Il supporto non è inserito correttamente.
4	MONITOR	Monitoraggio dell'ingresso attivo.
5	MEDIUM READING	Lettura dal supporto in corso.
6	MEDIUM ERROR	Lettura del supporto è fallita.
7	UNKNOWN	Il supporto non è formattato FAT32. Formattare la card con l'SS-R1/SS-R05.
8	INITIALIZING MEDIUM	Creazione dei dati per poter usare il supporto con l'SS-R1/SS-R05.
9	RECORD STAND BY	Stato di record-ready.
10	INFORMATION WRITING	Scrittura di dati in corso.
11	FLASH LOADING	Caricamento dei dati Flash Start in corso.
12	Fs CHANGING	La frequenza del sistema è stata cambiata perché è diversa da quella della traccia.

13 – Risoluzione dei problemi

■ **L’unità non si accende**
Assicurarsi che il cordone di alimentazione sia correttamente inserito.

■ **Il supporto non viene riconosciuto**
Assicurarsi che la card CompactFlash sia correttamente inserita.

■ **L’unità non riproduce**
Nel caso di un file WAV, assicurarsi che il file sia alla frequenza di campionamento (44.1 kHz o 48 kHz) e bit depth (16 bit) supportati dall’SS-R1/SS-R05. Nel caso di un file MP3, assicurarsi che il file sia a un bit rate supportato dall’SS-R1/SS-R05.

■ **Nessun suono**
Controllare le connessioni dell’SS-R al sistema di monitoraggio. Controllare anche il volume del vostro amplificatore.

■ **L’unità non registra**
• Controllare le connessioni ancora una volta.
• Regolare il livello di registrazione.

■ **Un’impostazione che avete cambiato non viene memorizzata**
L’SS-R1/SS-R05 esegue il backup delle impostazioni quando le cambiate. Questo backup potrebbe fallire se spegnete l’unità in modo inopportuno. Non spegnere l’unità immediatamente dopo aver cambiato un’impostazione.

■ **Si sentono rumori**
Controllare se un cavo di collegamento è danneggiato.

■ **Quando si edita un nome, il display indica “Name Full”**
In base alle limitazioni del sistema, il numero di caratteri in un nome del file e cartella è limitato a 255 caratteri (byte singolo). Visto che l’intero percorso all’interno del Folder Finder è limitato a 255 caratteri, la massima lunghezza per il nome di un file o cartella che è all’interno di una sotto-cartella sarà ridotto al numero di caratteri usato da ogni cartella sopra di essa e dai caratteri di separazione.

14 – Specifiche

Disco dati	Card CompactFlash
Formati di registrazione/riproduzione	MP3: Frequenze di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz Bit depth: 16 bit Data rate: 64, 128, 192, 256, 320 kbps WAV: Frequenze di campionamento: 44,1 kHz, 48kHz Bit depth: 16-bit
Numero di canali	2 canali (stereo), 1 canale (mono)
Ingressi analogici	XLR-3-31 Bilanciato equivalente (solo SS-R1) Livello nominale di ingresso: +4 dBu Massimo livello di ingresso: +20 dBu Minimo livello di ingresso: -6 dBu o superiore Impedenza di ingresso: 22 kΩ
	RCA sbilanciato Livello nominale di ingresso: -10 dBV Massimo livello di ingresso: +6 dBV Minimo livello di ingresso: -20 dBV o superiore Impedenza di ingresso: 22 kΩ
Uscite analogiche	XLR-3-32 bilanciata equivalente (solo SS-R1) Livello nominale di uscita: +4 dBu Massimo livello di uscita: +20 dBu (*1) Impedenza di uscita: 100Ω
	RCA sbilanciata Livello nominale di uscita: -10 dBV Massimo livello di uscita: +6 dBV Impedenza di uscita: 200Ω
Uscita cuffie	Presaa stereo (1/4") 45 mW + 45 mW o superiore (THD+N: 0,1% o meno, a 32Ω di carico)
Ingresso digitale (COAXIAL)	Connettore: RCA (IEC- 60958-3 (S/PDIF)) Frequenze di campionamento supportate: 32 kHz – 48 kHz Impedenza di ingresso: 75Ω (sbilanciato) Quantità di guadagno variabile: -∞ – +10 dBFS
Uscita digitale (COAXIAL)	Connettore: RCA Formato del segnale supportato: IEC- 60958-3 (S/PDIF) Impedenza di uscita: 75Ω (sbilanciato)
CONTROL I/O	(RS-232C) connettore (solo SS-R1) Protocollo di comunicazione: conforme alle specifiche RS-232C 1.00 Connettore: D-sub 9 pin
	Connettore (PARALLEL) (solo SS-R1) Controllo parallelo ingresso/uscita Connettore: D-sub 25 pin Massimo voltaggio di ingresso: +5,5 V Minimo livello high voltaggio di ingresso: +3,75 V Massimo livello low voltaggio di ingresso: +1,25 V Formato di uscita: Open drain (mass. voltaggio 50 V, corrente massima 50 mA) Massimo livello basso voltaggio di uscita: 0,5 V
Connettore REMOTE IN	Per il collegamento del telecomando RC-SS1: mini jack stereo
	Per il collegamento di una tastiera PS/2: connettore mini-DIN
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB (in registrazione)
Distorsione	0,005% o meno (AES-17 20 kHz) (in registrazione)
Rapporto S/N	95 dB (AES-17 20 kHz pesato-A, tipico) (in registrazione)
Gamma dinamica	95 dB (AES-17 20 kHz pesato-A, tipico) (in registrazione)
Diafonia	95 dB

Alimentazione	U.S.A./Canada: 120 VAC, 60Hz U.K./Europa: 230 VAC, 50Hz Australia: 240 VAC, 50Hz
Consumo	SS-R1: 13 W (U.S.A./Canada), 13 W (U.K./Europa/Australia)
	SS-R05: 13 W (U.S.A./Canada), 13 W (U.K./Europa/Australia)
Dimensioni (l x h x p)	482,6 x 44,5 x 301 (mm) / 19 x 1.8 x 11.9 (in)
Peso	SS-R1: 3,3 kg (7,3 lb), SS-R05: 3,3 kg (7,3 lb)

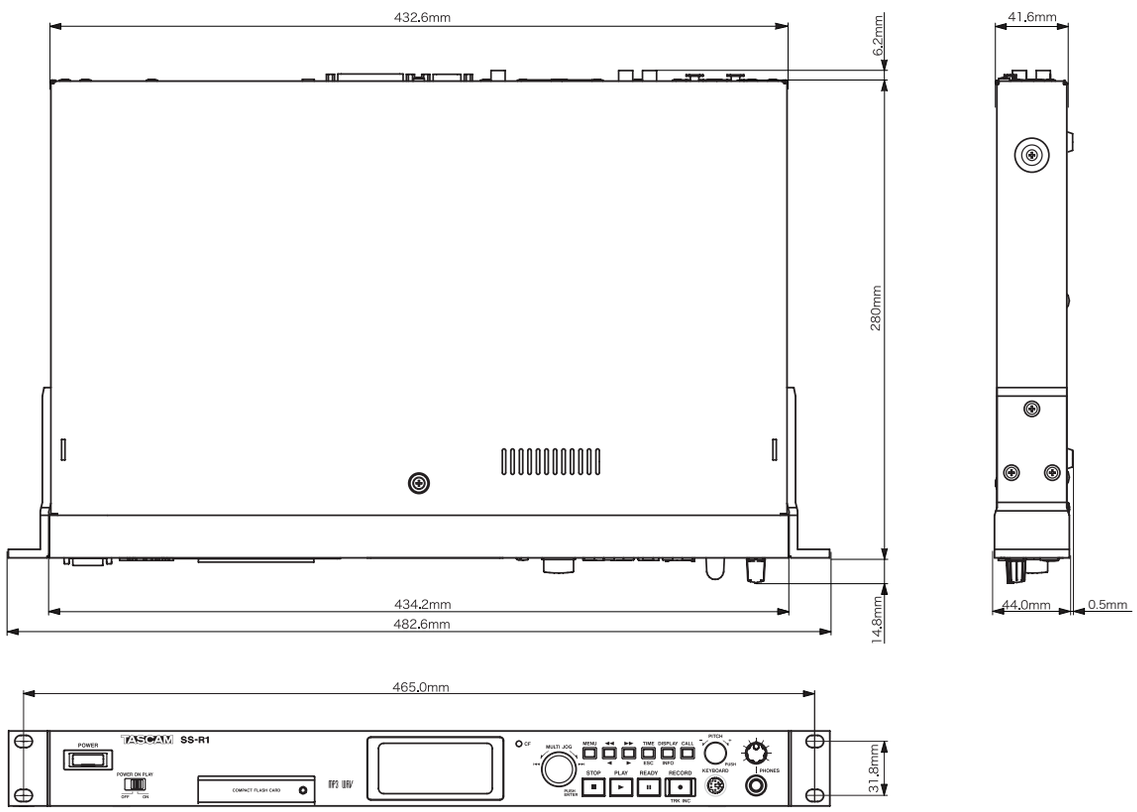
* Se volete cambiare il livello massimo dell'uscita bilanciata, si prega di contattare l'assistenza.
* Specifiche e aspetto sono soggetti a variazioni senza preavviso per eventuali miglioramenti.
* Si prega di considerare che, in base a possibili miglioramenti del prodotto, le immagini in questo manuale di istruzioni potrebbero differire leggermente.

Memoria di backup

Le impostazioni seguenti vengono mantenute in memoria anche dopo lo spegnimento dell'unità.

- Impostazioni del MENU
- Modalità TIME
- Impostazioni del controllo di intonazione

Dimensioni



NOTE

Le dimensioni dei modelli SS-R1 e SS-R05 sono identiche.

Pannello posteriore dell'unità SS-R05

TASCAM®
TEAC PROFESSIONAL

SS-R1
SS-R05

TEAC CORPORATION www.tascam.jp
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

TEAC AMERICA, INC. www.tascam.com
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

TEAC CANADA LTD. www.tascam.com
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V. www.teacmexico.net
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED www.tascam.co.uk
Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

TEAC EUROPE GmbH www.tascam.de
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

Stampato in Cina